

Министерство образования
Республики Беларусь

Учреждение образования
«Полоцкий государственный университет
имени Евфросинии Полоцкой»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета
Ю. Я. Романовский
« 08 » 11 2023



ПОЛОЖЕНИЕ

08.11.2023 № 53

О проведении международного конкурса
творческих работ, посвященного
Дню единения народов Беларуси и России

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о проведении международного конкурса творческих работ, посвященного Дню единения народов Беларуси и России (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения международного конкурса творческих работ «Портрет родного дома», посвященного Дню единения народов Беларуси и России (далее – конкурс).

2. Конкурс представляет собой просмотр и отбор работ разных категорий для определения победителей в номинациях, определенных настоящим Положением.

3. Конкурс проводится с участием граждан Республики Беларусь, а также граждан Российской Федерации.

4. Организатором конкурса выступает «Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой».

5. Категории участников конкурса:
обучающиеся учреждений высшего образования, ведущих подготовку специалистов в области дизайна, архитектуры и изобразительного искусства;
учащиеся учреждений среднего специального образования;
учащиеся учреждений общего среднего образования, художественных школ.

Возрастные категории участников конкурса определяются пунктом 22 настоящего Положения.

ГЛАВА 2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

6. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей у молодежи и индивидуального видения в области изобразительного искусства.

7. Задачами конкурса являются:

7.1. демонстрация уровня профессионального мастерства творческой молодежи в современной сфере искусства;

7.2. выявление и поддержка талантливой творческой молодежи, а также содействие дальнейшему повышению их квалификации и профессиональной ориентации с целью выбора последующей профессии;

7.3. обмен творческими идеями, опытом, установление творческих, а в дальнейшем и деловых контактов между участниками и организаторами конкурса.

ГЛАВА 3 ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ. НОМИНАЦИИ

8. Конкурсная работа представляет собой творческое произведение, выполненное в любой графической, живописной технике, с использованием любых материалов и их комбинаций. Работа должна прямо либо косвенно отражать чувства и эмоции автора к раскрываемому образу (ностальгия, грусть, радость, и т.д.).

9. В конкурсе принимают участие конкурсные работы в следующих номинациях:

9.1. Воспоминания детства (интерьер/экстерьер, дом бабушки, сад дедушки, город моего детства, юности), размер работы – формат не менее А2;

9.2. Родные просторы. Виды малой Родины, размер работы – формат не менее А2;

9.3. Архитектурные памятники малой Родины, размер работы – формат не менее А2.

ГЛАВА 4 ПОРЯДОК, УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10. Приём работ осуществляется с 26 декабря 2023 года до 22 февраля 2024 года включительно.

11. Участники конкурса в срок до 22 февраля 2024 года направляют в организационный комитет конкурса на электронную почту v.vasilyeva@psu.by заявку с пометкой «Портрет родного дома». Доставка оригиналов работ осуществляется авторами самостоятельно по адресу: г. Новополоцк, ул. Блохина, 29, кафедра архитектуры и дизайна, каб.368.

12. Заявка на участие в конкурсе заполняется по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению. В случае участия в конкурсе коллектива авторов заявка заполняется от имени одного из авторов с указанием всех соавторов.

13. Работы, не отвечающие тематике конкурса по своему информационному содержанию или представленные позже 22 февраля 2024 года, к участию не допускаются.

14. Работы оформляются в раму автором самостоятельно. На работе должны быть указаны следующие данные:

фамилия, имя, отчество, возраст автора (соавторов);

техника выполнения;

город, учебное заведение, фамилия, имя, отчество руководителя;

номинация.

15. В случае отсутствия заявки работа к участию в конкурсе не допускается. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать работы участников для размещения на площадке Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой для экспонирования в итоговой выставке на безвозмездной основе.

16. Информацию о проведении выставки и награждении победителей организатор доводит до сведения участников конкурса дополнительно.

ГЛАВА 5 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ОЦЕНКЕ КОНКУРСНЫХ РАБОТ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

17. Организационный комитет конкурса выполняет следующие функции:

17.1. разрабатывает Положение о проведении конкурса;

17.2. определяет конкретные сроки проведения мероприятия;

17.3. формирует состав жюри конкурса;

17.4. разрабатывает и подготавливает призы для участников и лауреатов конкурса.

18. Персональный состав организационного комитета определен согласно приложению 2 к настоящему Положению.

19. Жюри конкурса выполняет следующие функции:

19.1. разрабатывает и утверждает регламент своей работы;

19.2. рассматривает и оценивает конкурсные работы;

19.3. подводит итоги конкурса;

19.4. принимает решение о присуждении призов, дипломов и других видов поощрения, предусмотренных условиями конкурса.

20. Жюри конкурса оценивает представленные участниками конкурса работы по следующим критериям:

содержание (соответствие заявленной теме);

яркость и запоминаемость;

уникальность и оригинальность идеи;

сложность и техника исполнения.

21. По итогам рассмотрения заявок и работ участников, представленных на конкурс, жюри может определить не более 1 (одной) лучшей работы в каждой номинации по каждой из определенных возрастных категорий.

22. В каждой из номинаций определяются следующие возрастные категории при выполнении конкурсной работы в любой графической, живописной технике:

22.1. 7-10 лет;

22.2. 11-13 лет;

22.3. 13-16 лет;

22.4. 17-20 лет.

В каждую номинацию может быть отправлено не более одной работы от одного участника.

ГЛАВА 6

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

23. Определение победителей конкурса в каждой из номинаций по возрастным категориям участников производится жюри в соответствии с регламентом его работы.

Жюри по своему усмотрению имеет право не присуждать победу в отдельных номинациях; определять дополнительные номинации; отмечать специальными дипломами участников конкурса, руководителей творческих и учебных проектов.

24. Итоги конкурса объявляются путем размещения информации о победителях на официальном сайте Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой.

25. Все участники конкурса получают электронный сертификат участника конкурса.

ГЛАВА 7

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

26. Другие вопросы организации и проведения конкурса, не предусмотренные данным Положением, решаются в соответствии с законодательством Республики Беларусь, локальными правовыми актами университета.

Заведующий кафедрой
архитектуры и дизайна



Е.Г.Кремнёва

Первый проректор
О.В.Голубева
« 08 » 11 2023

Декан ИСФ
А.А.Бакатович
« 08 » 11 2023

Юрисконсульт
В.В.Даниленко
« 08 » 11 2023

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА*

ФИО автора	
ФИО соавторов**	
Возраст автора (соавторов)	
Место учебы	
Номинация	
Название работы	
Техника исполнения	
Руководитель	
Телефон учреждения образования	
e-mail	

* одновременно с заявкой высылается электронный вариант работы

** заполняется при подаче заявки от коллектива авторов

СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

1. Кремнева Елена Геннадьевна, заведующий кафедрой архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, доцент, кандидат технических наук (e.kremneva@psu.by, +375 214 599512).

2. Васильева Вероника Витальевна, старший преподаватель кафедры архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой, магистр (v.vasilyeva@psu.by).

3. Пискун Андрей Анатольевич, старший преподаватель кафедры архитектуры и дизайна Полоцкого государственного университета имени Евфросинии Полоцкой (a.piskyn@psu.by).

Адрес организационного комитета: Полоцкий государственный университет имени Евфросинии Полоцкой, 211440, Витебская область, г. Новополоцк, ул. Блохина 29, каб.367, 288