

## 2.1 Наставничество

Администрация школы ведет постоянную работу по организации профессиональной поддержки и сопровождению молодых кадров, руководствуясь Положением о наставничестве, утвержденным постановлением Президиума Совета Федерации профсоюзов Беларуси 27.01.2011 № 2.

За период 2021-2022 годов в школе налажена четкая система работы учителей-наставников с молодыми специалистами, направленная на решение следующих **задач**:

- оказание помощи молодому работнику в освоении профессии, повышении уровня его профессиональной компетенции, овладении в полном объеме должностными обязанностями за счет ознакомления с современными методами и приемами педагогического труда и передачи наставником личного опыта;
- вовлечение молодого педагогического работника в учебно-воспитательный процесс, общественную жизнь школы и города для участия в образовательных и культурно-массовых мероприятиях;
- адаптация молодого педагогического работника в трудовом коллективе, освоение им корпоративной культуры, принятие традиций трудового коллектива и правил поведения в учреждении образования;
- формирование высоких нравственных принципов, чувства долга и ответственности, уважения к профессии и добросовестного отношения к трудовой деятельности;
- повышение качества подготовки и квалификации молодых педагогических работников, постоянное совершенствование форм и методов наставничества;
- мотивация к установлению длительных трудовых отношений с учреждением образования;

- создание в коллективе благоприятного социально-психологического климата.

Решение данных задач достигается путем использования таких форм работы, как индивидуальные беседы, консультации, взаимопосещение уроков, проведение мастер-классов, открытых уроков. Успешно внедряются методы наставничества в нетрадиционном формате: аукцион идей, методический коучинг, уроки-дуэты, которые доказали свою эффективность на практике. Также приветствуется творческое взаимодействие учителей разных поколений. Наставниками школы подготовлены необходимые для работы с молодыми кадрами памятки: «Как проводить тестирование поступающих в школу», «Как подготовить творческое задание к конкурсу», «Анализ и самоанализ урока», «Как правильно проводить работу с родителями», «Как вести документацию групповых и индивидуальных занятий».

Для контроля адаптации, анализа деятельности молодого специалиста проводится входная и этапная диагностика с помощью анкетирования, ее цель – выявить уровень профессиональной грамотности учителя и наиболее выраженные затруднения в работе. Главная задача процесса наставничества – сформировать желание учителя остаться в профессии и продолжить дальнейшее образование по избранной специальности.

Эффективность наставничества напрямую зависит от привлечения опытных компетентных наставников, показавших свое профессиональное мастерство, коммуникативные, организаторские, нравственно-этические качества и авторитет в трудовом коллективе. Среди тех, кто успешно делится своим опытом следующие учителя: Сивцова О.Г., Василевич О.Е., Шаркова Н.Л., Бабич В.В., Добрянская Л.Л., Лаюшко Н.М.

В рамках формирования идеологии и принципов кадровой политики руководство ДШИ «Маладик» инициирует коллективные обсуждения, выявляет актуальные профессиональные дефициты и потребности учителей с учетом специфики преподавания, морально и материально стимулирует

коллектив повышать профессиональную компетенцию, проявлять творческую инициативу к сотрудничеству и обмену педагогическим опытом.

В школе созданы все условия для профессионального роста. Учителя в соответствии с графиком проходят курсы повышения квалификации в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» и Институте повышения квалификации и переподготовки кадров (г. Минск).

За текущий период прошли подготовку на курсах Шаренкова С.В., Овчарова М.С., Бабич В.В., Резкая Н.В., Брель И.А.

В 2022 году учителя Шаркова Н.Л. и Пышинская Е.Ю. успешно сдали квалификационный экзамен, получили высшую педагогическую категорию (выписка их Протокола заседания квалификационной комиссии от 08.12.2022, № 7 под председательством директора Института повышения квалификации и переподготовки кадров Филиппова А.А.). В ДШИ «Маладик» создана и активно работает аттестационная комиссия, в ее составе учителя высшей квалификационной категории.

На протяжении многих лет передовой педагогический опыт из практики работы учителей широко востребован. С 2012 года по настоящее время с целью расширения и координации форм взаимодействия университета и детских школ искусств в образовательно-воспитательной сфере работает **учебно-научно-консультационный центр (УНКЦ)** УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» и ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска Маладик».

Основными задачами и функциями учебно-научно-консультационного центра являются:

1. Осуществление научно-методической деятельности по приоритетным направлениям специального образования;
2. Создание информационно-эстетической образовательной среды в учреждениях специального образования;
3. Повышение уровня подготовки студентов и квалификации педагогов учреждений образования;

4. Совместное ведение со специалистами учреждений специального образования научно-исследовательской работы, научно-практической, учебной, воспитательной и методической работы;
5. Участие профессорско-преподавательского состава кафедры изобразительного искусства в качестве консультантов, методистов в процессе консультирования изучения художественных дисциплин, организации учебно-воспитательной методической работы с учащимися;
6. Проведение совместных конференций, семинаров, круглых столов, методических объединений по актуальным проблемам художественного образования;
7. Осуществление профориентационной работы – целенаправленная подготовка из числа выпускников учреждений образования, контингента абитуриентов для университета.

В центре проходят совместные научно-практические конференции, семинары, консультации, мастер-классы, открытые уроки, обмен выставками, разрабатываются и готовятся к публикации учебно-методические издания, предназначенные для использования в учебном процессе школ, организации практического обучения студентов университета.

В соответствии с планом центра в 2021–2022 годах прошли **семинары:**

1. «Методические приемы обучению созданию объемных аппликаций (Варган А.А., преподаватель-стажер кафедры изобразительного искусства);
2. «Приемы композиционного построения изображения на плоскости» (Заяц А.В., преподаватель-стажер кафедры изобразительного искусства);
3. «Колористика декоративных композиций» (Шерикова М.П., старший преподаватель кафедры изобразительного искусства).

В образовательный процесс школы внедрены следующие **методические разработки:** Объемные полигональные фигуры на темы «Насекомые»,

«Животные», «Фирменный стиль школы» (Кулененок В.В., заведующая кафедрой дизайна).

В настоящий период по заявке школы студентами 3 курса УО ВГУ им. П.М. Машерова выполняются **курсовые работы** по дисциплине «Дизайн-проектирование» (руководитель Кулененок В.В., доцент кафедры):

1. Формально-композиционное выражение состояния человека и природы.
2. Стилизация объекта по собственному или заданному свойству.
3. Количественная мера активности выразительных средств формальной композиции.

В зале художественно-графического факультета УО ВГУ им. П.М. Машерова проходила **выставка учебных и творческих работ** учащихся художественного отделения школы «Прибытие. Платформа», посвященная 25-летию юбилею ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик».

Ежегодно на базе детской школы искусств «Маладик» проходят практику студенты кафедры изобразительного искусства ХГФ ВГУ им. П.М. Машерова. Наставничество в лице опытных учителей Сивцовой О.Г., Василевич О.Е., Шарковой Н.Л., Тарановой Е.А., Добрянской Л.Л. позволяет будущим специалистам адаптироваться в профессии, постичь азы практического преподавания предмета, понять специфику возрастной психологии учащихся.

В 2022 году директору школы искусств «Маладик» Сивцовой О.Г. объявлена Благодарность ректором Витебского государственного университета имени П.М. Машерова Богатыревой В.В. за плодотворное сотрудничество с учреждением образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова», результативность профориентационной работы.

Детская школа продолжает сотрудничество с методическим объединением учителей учреждений среднего образования г. Витебска

учебного предмета «Изобразительное искусство». В текущем году прошли совместные выставки и семинары. Цель семинаров – развитие личностной культуры и творческого потенциала педагогов на основе знакомства с дидактическими возможностями и средствами обучения учащихся во внеурочное время; информирование учителей изобразительного искусства по вопросам профориентации учащихся.

В апреле 2022 года учитель Добрянская Л.Л приняла участие в **областном семинаре преподавателей ДШИ, ДХШ** (направление «Художественное») учреждения образования «Витебский государственный колледж искусств» по теме «Рисование песком как один из методов развития креативного мышления».

В соответствии с утвержденным планом по взаимодействию УО «Витебский государственный музыкальный колледж им. И.И. Соллертинского» и ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик» в 2021-2022 годах для учителей школы проводились:

**Открытые уроки:**

1. «Значение пианистических движений в работе с начинающими» (Прилуцкая Е.Р., преподаватель колледжа по классу фортепиано);
2. «Особенности работы над музыкальным образом в старших классах» (Савиных А.И., преподаватель колледжа по классу скрипки).

**Концерты-лекции:**

1. «По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского» (учащиеся УО ВГМК им. И.И. Соллертинского);
2. Концерт учащихся Гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки (класс преподавателя по классу фортепиано Кудиной С.О.).

**Семинары:**

1. Педагогические чтения для учителей ДШИ по специальности «фортепиано» (Афанасьева Т.Л., преподаватель колледжа по классу фортепиано);

2. Педагогические чтения для учителей по специальности «струнно-смычковые инструменты» на тему: «Особенности работы над звукоизвлечением при исполнении старинной музыки» (Савиных А.И., преподаватель колледжа по классу скрипки);
3. Оказана методическая помощь учителям музыкально-теоретических дисциплин, консультации по предмету «Сольфеджио» (Винкович Т.Д., преподаватель колледжа по сольфеджио).

В ноябре 2022 года учитель Лаюшко Н.М. участвовала в качестве концертмейстера в открытом занятии преподавателя УО ВГМК им. И.И. Соллертинского по классу скрипки Савиных А.И. в рамках педагогических чтений для учителей ДШИ г. Витебска и Витебской области (Швецова Мария 7 класс, учитель В.В. Бабич).

В работе с кадрами администрация учреждения ДШИ «Маладик» использует практику целевых направлений о подготовке специалистов, заинтересованных в получении профессии художественного профиля в области культуры и искусства с гарантией трудоустройства на прежнем месте работы после окончания учебного заведения. В банке данных одаренной молодежи с 2020 года состоит учитель **Федорец Яна Владимировна**, которая по целевому направлению получила послевузовское образование в аспирантуре Государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси» по специальности 17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура с присвоением научной квалификации «Исследователь» в области искусствоведения. В настоящее время выпускница ДШИ «Маладик» музыкального отделения **Васильева Надежда** по целевому направлению получает образование в УО «Витебский государственный музыкальный колледж им. И.И. Соллертинского».