

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по образованию
Витебского городского
исполнительного комитета

« 09 »

С.П.Дорощенко

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Витебского городского
отдела по чрезвычайным ситуациям
полковник внутренней службы

« 09 »

В.А.Волженков

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XXVI Республиканского смотра-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей» в 2024 году

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.Цель конкурса

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

2.Основные задачи конкурса

Повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности

Стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности.

Пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

3.Организация конкурса

Организаторами Конкурса являются: Витебский городской отдел по чрезвычайным ситуациям, отдел по образованию Витебского городского исполнительного комитета.

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

1.Этапы проведения смотра-конкурса:

районный – с 15 января по 9 февраля 2024 года;

городской – с 12 февраля по 16 февраля 2024 года.

Итоги районного конкурса оформляются протоколом. Для участия в городском конкурсе в срок 9 февраля 2024 года в СПиВО Витебского

городского отдела по ЧС предоставляется итоговый протокол с описью работ и работы, признанные победителями.

2.Возраст участников смотра-конкурса

Возраст участников смотра-конкурса на 25.03.2024 должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат» в виде стикера либо серии стикеров - *от 10 до 17 лет*;
- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «25 лет органам и подразделениям по чрезвычайным ситуациям»:

- «Прожить одну жизнь – спасти тысячу!»;
- «Хроника мужества»;
- «Сквозь огонь и годы»;
- «Профессионализм. Отвага. Честь»;
- «Республиканский отряд специального назначения «ЗУБР»;
- «Авиация МЧС».

2-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

3-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание».

4-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

5-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

6-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я бы в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс, должны исполняться одним или несколькими учащимися (до 3 человек включительно). За исключением работ в номинациях «Рисунок», «Плакат» – они должны быть выполнены **только одним автором**. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1, 2.

ГЛАВА 3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотра-конкурса относятся оргкомитет и жюри.

В состав оргкомитета и жюри входят представители Витебского городского отдела по чрезвычайным ситуациям, отдела по образованию Витебского городского исполнительного комитета, представители БДПО, Витебского городского центра дополнительного образования.

ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале.

В номинации «Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Жюри смотра-конкурса определяет 1, 2 и 3 места в каждой номинации: «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат», «Рисунок», «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

Примечание

Рассматриваются только собственные творческие работы (работы, перерисованные с печатной продукции, не рассматриваются).

Работы, присланные позже установленного срока, в городском конкурсе участие не принимают.

ГЛАВА 5. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

Финансирование этапов смотра-конкурса осуществляют организаторы в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Витебский городской отдел по ЧС:

- организует проведение Конкурса;
- принимает участие в работе жюри Конкурса;
- осуществляет общий контроль проведения Конкурса;
- изготавливает дипломы призёрам и победителям Конкурса.

Отдел по образованию Витебского городского исполнительного комитета:

- организует проведение Конкурса;
- обеспечивает участие учащихся общеобразовательных учреждений в Конкурсе;
- организует выставку с работами конкурсантов;
- принимает участие в работе жюри Конкурса.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить дополнения и изменения в порядок проведения Конкурса и подведения итогов в зависимости от погодных условий и количества участников.

Старший инспектор СПиВО
Витебского ГОЧС
майор внутренней службы

А.Ю.Басалай

Приложение 1
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотре-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в
номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

3. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, размер шрифта 14 пт.

5. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт 15 пт) указываются следующие данные:

- название работы;
- фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, КЮСП.

6. На конкурс принимаются литературные сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

- оригинальность идеи;
- художественный стиль произведения;
- использование художественных средств;
- краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

Приложение 2
к Условиям проведения
XXVI Республиканского смотра-
конкурса детского творчества
«Спасатели глазами детей»

Требования к оформлению работ и критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат», должны быть выполнены только одним автором.
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат», должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петельками или ушками для подвески. Формат рисунка и «Стикер-пак МЧС» – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на оборотной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.

ВАЖНО!!!

Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

- вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
- фамилия, имя автора, дата рождения;
- в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
- название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
- принадлежность к БМООСП, ВПК.

5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги в виде стикера либо серии стикеров на профилактическую тематику (от 1 до 7 изображений на листе). К работе должно прилагаться пояснение по каждому стикеру. Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотря-конкурса и изображающая:

спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
спасателя будущего;
фрагмент боевой работы;
исторического персонажа (например, брандмайора);
спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
художественное оформление;
новая идея и техника исполнения;
оригинальность решения;
сложность модели;
аккуратность выполнения работы.

ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЧКИ

РИСУНОК

7-10 лет

«Я спас друга»,

• гуашь

Губкин Леонид

18.08.2009 г.р. (10 лет)

ГУО «Детская школа искусств №3
г.Витебска «Маладик», г.Витебск, ул. Воинов-
интернационалистов, 19а

БМООСП