

МОЯ ПЕРВАЯ РЫБА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
КОНКУРС



ПОЛОЖЕНИЕ

XIV международного художественного конкурса

«Моя первая рыба» (2024)

XIV международный художественный конкурс 2024 года проводится в рамках

XIV международного Фестиваля современного искусства
«ПЕРВОРЫБА».

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок проведения и условия участия в XIV международном художественном конкурсе «Моя первая рыба» (далее – Конкурс)

1.1. Тематика Конкурса

XIV Конкурс «Моя первая рыба» посвящен знакомству участников с окружающей средой, природой и рыбой, как её представителем, через сказку, картинку в книге или через экран телевизора, через стекло аквариума или в естественном, природном окружении. Их первые контакты с миром рыб, местом их обитания, водной средой и первые впечатления от этого. Возможно изображение придуманного, фантазийного мира, связанного с темой рыбы, морских животных, морских сказочных персонажей. Актуальной для Конкурса является экологическая тема: защита животных, сохранение окружающей среды, бережное отношение к природе. Наряду с традиционной направленностью, конкурс включает в себя и специальную тему, посвященную «Году семьи» и перекрестным Годам культуры России — Китая («в целях дальнейшего развития российско-китайских отношений и расширения двусторонних связей в области культуры»).

Темы конкурсных работ 2024 года

- «Я и рыба»
- «Легенды озера Байкал»
- «Байкальский заповедник и его обитатели»
- «Моя семья»
- «Китай в моих мечтах»
- «Россия в моих мечтах»
- «Я живу в многонациональном мире»
- «Мир народов Сибири»

1.2. Организаторы Конкурса

- Управление Губернатора Иркутской области и Правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям
- Управление культуры Комитета по социальной политике и культуре Администрации города Иркутска
- Отдел протокола Администрации города Иркутска
- Ассоциация содействия культуре и искусству «Франция-Сибирь» (АСКИ «ФранСиб»)

1.3. Конкурс проводится при поддержке:

- Городского «Гуманитарного центра-библиотеки имени семьи Полевых»
- Ротарианского клуба города Иркутска «Байкал-Эко Иркутск»

Информационная поддержка:

- www.pervoryba.ru
- www.pribaikal.ru
- <https://www.vk.com/public212418194>
- Газета «Иркутск середина земли»
- Газета «Восточно-Сибирская правда»
- Газета «Комсомольская правда»

- Газета «Байкальские вести»

- Телекомпания «АИСТ»

1.4. Цели и задачи конкурса

Цели и задачи Конкурса

- Расширение и укрепление международных дружественных отношений и творческого взаимообмена культурными традициями;
- Организация творческого общения и профессиональных творческих связей участников конкурса;
- Повышение общественной значимости художественного и декоративно-прикладного творчества в городе Иркутске и Иркутской области;
- Формирование средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства чувств любви к родному краю и ответственности за его будущее;
- Воспитание экологической ответственности у юного поколения;
- Формирование любознательности, навыков поисковой работы в библиотеках, интернете;
- Создание условий, способствующих развитию творческих способностей детей, привлечению юных граждан к творчеству и побуждению их творческого потенциала к деятельности на благо общества.
- Побуждение к поиску новых и использованию традиционных методов и приемов художественного творчества;
- Мотивация использования в работе современных материалов, а также материалов вторичной переработки, как средство выразительности;
- Выявление талантливых детей и поощрение их к дальнейшему творчеству;
- Проведение выставок работ победителей по результатам конкурса.

2. Порядок и сроки проведения.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап (отборочный) - с 11 марта по 31 мая 2024 г., проводится виртуально, в сети «Интернет».

Регистрация участия, заполнение заявки и отправка фотографий работ осуществляется исключительно через гугл-форму по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdimqhKw2ewo0YCCCEgERWB8ooWFWPA7vIcuMbjGJnkVWvosw/viewform>

Другие формы регистрации не принимаются.

Подтверждать и дублировать отправку работ на конкурс по почте НЕ НУЖНО

5-6 июня жюри рассылает результаты отбора тем, кто прошел во второй тур.

2 этап – с 15 августа по 27 августа 2024 г. проводится очно, т.е. необходимо доставить работы, отобранные жюри для дальнейшего участия в конкурсе, по адресу: г. Иркутск, м-н Университетский, 70 (привезти лично, отправить по почте и т.д.). Тел. для справок (+7 3952 31-04-45. Высоцкая Надежда Анатольевна). Если отобранные работы не предоставляются на очный этап, то они будут отмечены как принявшие участие в конкурсе, но не участвующие в дальнейшей борьбе за призовые места. Авторы этих работ получают сертификат участника конкурса. Исключение предоставляется работам из новых российских территорий: Донецкой Народной республики (ДНР), Луганской Народной республики (ЛНР), Запорожской и Херсонской областей.

После указанных сроков работы на конкурс не принимаются.

С 1 сентября по 10 сентября - работа жюри по подведению итогов.

11 сентября 2024 г. - итоги конкурса публикуются на официальном сайте АСКИ «ФранСиб» - www.pervoryba.ru и на странице ВК - <https://www.vk.com/public212418194>

22 сентября 2024 г. - открытие выставки победителей конкурса и торжественная церемония награждения победителей в Городском гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых в 16.00 по адресу: г. Иркутск, м-н Университетский, 70. Тел. для справок (+7 3952 31-04-45. Высоцкая Надежда Анатольевна).

В случае необходимости можно направить свои вопросы на почту АСКИ «ФранСиб» (организаторам конкурса «Моя первая рыба») fran_sib@mail.ru

3. Условия участия в конкурсе

3.1. Конкурс проводится БЕСПЛАТНО

3.2. В конкурсе могут принять участие воспитанники, учащиеся, педагоги любого учебного заведения, вне зависимости от направленности и специфики обучения, а также все желающие (согласно заявленных возрастных групп).

3.3. Жюри отбирает, группирует работы и подводит итоги по следующим категориям:

- По статусу учебного заведения - общеобразовательные учебные заведения (школы, лицеи, гимназии), специализированные учебные заведения (художественные школы, учреждения доп. образования и др.) и коррекционные учебные заведения;
- По номинациям конкурса;
- По возрасту участников (выделяются пять возрастных групп: 6–9 лет, 10–13 лет, 14-18 лет, 19-30 лет, старше 30 лет).

3.6. Номинации конкурса

1. Художественное творчество:

- живопись (масло, акрил, гуашь, смешанная техника);
- графика (акварель, пастель, сангина, карандаш, тушь, чернила, монотипия);
- смешанные техники;

2. Декоративно-прикладное творчество:

- художественная обработка дерева, соломки, бересты, лозы;
- вязание, кружевоплетение, макраме, ткачество;
- вышивка;
- вышивка бисером, бисероплетение;
- работа с бумагой;
- художественная обработка ткани (выжигание по ткани, батик, аппликация, коллаж и др.)
- обработка кожи, меха;
- кукла, мягкая игрушка;
- керамика, изделия из пластических масс;
- новые или нетрадиционные материалы;
- камнерезные работы, работы по металлу, стеклу.

3.7. Работы оцениваются по следующим критериям:

- образная выразительность и смысловая выразительность, эмоциональная наполненность;
- оригинальность замысла и мастерство исполнения;
- творческая самостоятельность;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- соответствие техническим требованиям.

3.8. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник (законный представитель) тем самым соглашается с условиями **Положения** о XIV Международном конкурсе художественного творчества «Моя первая рыба» (2024) и даёт согласие на обработку персональных данных (Приложения №№ 1 и 2).

3.9. Предоставляя работы для участия в Конкурсе, автор (законный представитель) даёт согласие на их использование Организаторами Конкурса в целях, связанных с проведением Конкурса.

3.10. Организаторы Конкурса вправе:

- использовать работы Конкурса в печатных и электронных СМИ, сети Интернет для информирования общественности о проведении Конкурса и его итогах;

- использовать работы для подготовки буклетов, цифровых носителей, календарей и другой продукции, распространяемой в некоммерческих целях в т. ч. экспонировать работы на российских и международных выставках;

- использовать работы в мероприятиях, направленных на помощь и поддержку тяжелобольных и маломобильных детей целевой группы проекта «Автобус радости»;

3.11. Организаторы Конкурса обязуются указывать имя автора работы и его педагога (при наличии) при её использовании в любом виде (п. 3.10.).

3.12. Работы, занявшие 1–4 места, обратно не возвращаются и не рецензируются.

3.13. Работы, не победившие в конкурсе, забираются авторами или их представителями из библиотеки имени семьи Полевых в отведенные сроки самостоятельно (см. п.4.6.), иначе не востребованные работы могут быть переданы организаторами для благотворительных целей.

Использование работ не несёт коммерческой выгоды.

4. Требования к работам и их оформлению.

4.1. Формат рисунка А4 и А3, оформленный в паспарту (ширина паспарту - 2–3 см)

4.2. Размер декоративных работ не должен превышать размеров 100*100*100 см.

4.3. Рисунки должны быть сфотографированы анфас, декоративные работы – с 3 ракурсов: анфас, сзади и сбоку. Фотографии работ должны иметь следующие технические характеристики: 1,2–1,5 мвб (2500 x 2000 пикселей).

4.4. Файл фотографии должен быть подписан – фамилия, имя, возраст и номинация и отправлен вместе с заявкой (см. Приложение № 1).

4.5. Работы (художественное творчество), передаваемые в оргкомитет для участия во 2 этапе конкурса, должны быть оформлены и сохранены профессионально:

- для графики: паспарту из картона, рамка со стеклом; рисунки пастелью необходимо фиксировать (использовать фиксативы) и желательно оформлять под стекло;

- для холста: чистый задник, аккуратный подрамник, подпись автора внизу справа холста. Работа не должна содержать посторонних надписей со стороны рисунка, кроме подписи автора. НЕЛЬЗЯ наклеивать этикетку на лицевую сторону работы, даже на рамку. Каталожные данные должны быть указаны на оборотной стороне работы:

- фамилия, имя автора, возраст;
- номинация;
- название работы;
- техника исполнения (материалы);
- размеры работы;
- год создания работы;
- учреждение;
- ФИО педагога.

Эти же данные на отдельной этикетке должны сопровождать работы декоративно-прикладного творчества, подготовленные к экспонированию.

4.6. Работы, не победившие в Конкурсе, необходимо забрать по адресу: г. Иркутск, м-н Университетский, 70. Тел. Для справок (+7 3952 31-04-45. Высоцкая Надежда Анатольевна), в срок с 22 сентября по 22 октября 2024 года. После указанного срока за сохранность работ организаторы конкурса ответственности не несут.

4.7. Не соответствующие вышеуказанным требованиям работы к Конкурсу не допускаются.

4.8. Работы, представленные на конкурс позднее указанного срока окончания приёма работ, на конкурс не допускаются.

4.9. В связи с возможными изменениями сроков и мест выставок, о месте и времени награждения лауреатов, а также об открытии выставок работ-победителей будет сообщено дополнительно на сайте АСКИ «ФранСиб» www.pervoryba.ru и по электронной почте, указанной в заявке. Просьба точно указывать координаты педагога – ответственного за конкурсное участие.

5. Награждение участников конкурса

5.1. Работы, прошедшие конкурс, номинируются на три места и звание лауреата.

5.2. Участники, занявшие I, II, III место, а также ставшие лауреатами конкурса, награждаются дипломами Международного конкурса художественного творчества «Моя первая рыба».

5.3. Остальные участники второго этапа конкурса получают «Сертификат участника XIV художественного Международного конкурса «Моя первая рыба».

5.4. Фамилии и должности педагогов, подготовивших победителей, будут напечатаны в дипломах участников, занявших три первых места и получивших звание лауреата. В случае, если педагог хочет получить персональную грамоту или благодарственное письмо за подготовку участника международного конкурса, он должен сообщить об этом организаторам Конкурса по указанному электронному адресу (afofine@mail.ru) и грамоты будут высланы электронно. Стоимость услуги 150 рублей.

5.5. Дипломы и сертификаты высылаются в электронном виде для самостоятельной печати. Бумажные варианты дипломов будут вручаться на торжественном открытии выставки работ победителей конкурса тем, кто письменно (через электронную почту) подтвердит свое присутствие на открытии выставки. Без уведомления о присутствии на выставке дипломы не печатаются.

5.6. Выставки работ победителей Конкурса будут организованы:

- в городском «Гуманитарном центре-библиотеке имени семьи Полевых»

(22 сентября 2024)

- в Ангарском «Художественном центре» (октябрь 2024 г.)

Выставки планируются в Городском выставочном зале «Дом В.С. Рогаля», в Частном образовательном учреждении «Точка будущего», художественных и коррекционных школах Иркутской области.

Решение жюри признаётся единственно верным, не подлежит публичному обсуждению и оспариванию. Результаты Конкурса не пересматриваются.

Приложение № 1

Жюри XIV Международного конкурса

художественного творчества «Моя первая рыба» (2024)

1. Муравьев Александр Михайлович, народный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, ответственный секретарь Союза художников России, председатель комиссии по эстетическому воспитанию СХР, главный художник детского журнала «Сибирячок»
2. Элюян Сергей Норикович, народный художник России, член Союза дизайнеров России
3. Христолюбова Людмила Анатольевна, учитель технологии ЧОУ ОК «Точка будущего», председатель жюри
4. Дмитраков Анатолий Николаевич, член союза дизайнеров России, художник, руководитель экспериментальной творческой лаборатории «Карандаш», преподаватель художественного конструирования для детей
5. Комарова Ирина Викторовна, художник, преподаватель ДХШ № 4 г. Иркутск
6. Мартынова Александра Александровна, дизайнер, график, член Союза художников Российской Федерации
7. Николаева Наталья Викторовна, художник росписи по ткани, член правления Союза Народных мастеров Прибайкалья, педагог ДО МБОУ г. Иркутск СОШ № 66
8. Сударчикова Ольга Александровна, художник, педагог ЧОУ ОК «Точка будущего»
9. Фофин Александр Иванович, к.ф.н., доцент, искусствовед, президент АСКИ «ФранСиб»
10. Gianni Pignat (Джанни Пиньят) (Италия), художник

Организационный комитет XIV Международного конкурса

художественного творчества «Моя первая рыба» (2024)

1. Председатель комитета - Фофин Александр Иванович

2. Секретарь комитета – Духовникова Евгения Юрьевна
3. Член комитета – Аксаментова Юлия Владимировна

Приложение № 2

Согласие на обработку персональных данных
от родителей (законных представителей) ребенка – автора работы

Я,

Ф.И.О. родителя, законного представителя (полностью)

являющийся

(являющаяся)

(Указать степень родства (матерью, отцом, опекуном или др.)

Ф.И.О. ребенка – автора работы (полностью)

обучающегося

(Указать наименование организации)

ознакомлен(а) с Положением XIV международного конкурса художественного творчества «Моя первая рыба» 2024 г. (далее – Конкурс), полностью согласен(а) с критериями оценки и условиями участия в Конкурсе и не возражаю против участия моего ребенка (сына, дочери или др.) в Конкурсе;

– согласен(а) на передачу и обработку персональных данных моего сына (дочери или др.) (Ф.И.О. ребенка, возраст, наименование организации) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата

Подпись

Согласие на обработку персональных данных
автора работы (совершеннолетнего)

Я,

Ф.И.О. автора (полностью)

ознакомлен(а) с Положением XIV международного конкурса художественного творчества «Моя первая рыба» 2024 г. (далее – Конкурс), полностью согласен(а) с критериями оценки и условиями участия в Конкурсе;

согласен(а) на передачу и обработку моих персональных данных (Ф.И.О., возраст, наименование места учебы или работы, номера телефона) в соответствии с Федеральным законом от 27.07. 2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата

Подпись