УТВЕРЖДАЮ

Заместитель председателя

Витебского городского

исполнительного комитета

В.В.Глушин

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении 17-й открытой выставки-конкурса

изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2024»

Настоящее Положение о проведении 17-й открытой выставки-конкурса изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2024», далее Положение определяет порядок организации, подготовки и проведения выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, средних специальных и высших художественных учебных заведений.

Концепция

Концепция выставки-конкурса строится на базе историко-культурного наследия Витебского народного художественного училища, основанного Марком Шагалом и Казимиром Малевичем. Народная художественная школа (училище) организовывалась как трудовая школа. В ней планировались разнообразные художественно-производственные мастерские для выполнения заданий-заказов, предусматривалось исполнение вывесок, лозунгов, плакатов и т.д., как системы свободных мастерских, руководителями которых выступали художники разных направлений со своим видением задач и методов преподавания. Казимир Малевич и его ученики стремились вывести искусство за пределы художественной мастерской – в город. Всю городскую среду они хотели сделать художественным залом.

Руководство и организация

Учредителями конкурса являются: отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета, Витебская областная организация Белорусского союза художников, Витебский отдел Белорусский союз дизайнеров. Организатором проведения конкурса является Государственное учреждение образования «Детская художественная школа г. Витебска».

Цели и задачи конкурса

Целями и задачами конкурса являются:

развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями;

воспитание национального самосознания у молодёжи, приобщение к ценностям национальной культуры в ее историческом развитии, мировому культурному достоянию;

повышение уровня художественного образования;

продвижение и поддержка творчески одаренных учащихся и педагогов;

создание благоприятных условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся и молодежи;

развитие творческой самореализации учащихся для формирования эстетической визуализации городского пространства.

Участники конкурса

К участию в выставке-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты детских художественных школ, детских школ искусств, средних специальных и высших художественных учебных заведений.

Возрастные категории:

1. Возрастная группа 10 - 11 лет.

2. Возрастная группа 12 - 13 лет

3. Возрастная группа 14 - 15 лет.

4. Возрастная группа 16 - 20 лет.

Тематика конкурса

Основная тема выставки-конкурса «ПЕРСПЕКТИВА – 2024» – РАКУРС. Ракурс в изобразительном искусстве – это точка зрения художника на изображаемые предметы в пространстве. Удачный ракурс делает композицию более выразительной. Один и тот же сюжет с различных ракурсов можно воплотить в динамичной или напротив, статичной композиции. Ракурс позволяет акцентировать, направить внимание зрителя на определённые объекты, детали и планы. Не стандартный подход в выборе ракурса «подкупает» своей оригинальностью, выгодно выделяется на фоне подобных друг другу композиционных решений.

К участию в конкурсе принимаются работы следующей тематики:

пейзаж «Мой любимый город»;

тематическая композиция «Человек и его мир. Пространство уникальности»;

портрет «Мой современник»;

плакат «Символы моего города»;

«Фигурины» (плоскостная и объёмная стилизация).

Номинации конкурса

Участникам конкурса предлагаются следующие номинации:

«Живопись»;

«Графика»;

«Дизайн»;

«Скульптура»;

«Декоративное искусство».

Количество разделов в номинациях зависит от количества представленных на конкурс направлений.

На конкурс участники представляют работы, выполненные в любом материале или технике: живопись, графика, аппликация, скульптура, ткачество, роспись, авторская техника. Формат работ: А-3, А-2.

Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится в Государственном учреждении образования «Детская художественная школа г. Витебска» по адресу: Беларусь, 210026, г. Витебск, ул. Суворова, д. 3.

Работы должны быть выполнены в течение 2023-2024 учебного года. Оригиналы творческих работ принимаются до 01.06.2024 года.

На конкурс работы представляются в оформленном виде.

Работы иностранных участников принимаются без оформления.

Каждая работа в оригинале должна иметь этикетаж (Приложение 1), закрепленный с обратной стороны, где следует указать фамилию, имя автора, возраст, название работы, технику исполнения, фамилию, имя, отчество преподавателя и полное название учреждения. Также необходимо этикетаж списком выслать на электронный адрес организатора конкурса.

Каждая работа должна быть представлена и в электронном варианте в виде фотографии (формат снимка JPEG, высокого разрешения). Фотографии будут использоваться для базы данных и публикации.

Фотографии следует подписать: фамилия, имя автора, возраст, название работы, материал, номинация, учебное заведение, фамилия, имя, отчество педагога.

Работы участников сопровождаются заявкой от учреждения (Приложение 2).

Заявки для участия в конкурсе и электронные фотографии творческих работ принимаются до 20 мая 2024 года на электронный адрес**:** [vitebsk.hudojka@mail.ru](mailto:vitebsk.hudojka@mail.ru)

Оргкомитет конкурса

Для организации и проведения выставки-конкурса создается организационный комитет. В состав оргкомитета открытой выставки-конкурса изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2024» входят:

Шеёнок Оксана Васильевна – главный специалист отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета;

Сивцова Ольга Георгиевна – директор ГУО «Детская школа искусств №3 «Маладик»;

Трацевский В.Б. – директор ГУО «Детская художественная школа г. Витебска»;

Бельский А.И. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Детская художественная школа г. Витебска»;

Валюшкина О.З. – учитель высшей квалификационной категории ГУО «Детская художественная школа г. Витебска».

Функции оргкомитета выставки-конкурса:

информирует участников о сроках проведения конкурса-выставки;

принимает заявки на участие в конкурсе и работы участников;

отвечает за создание равных условий для всех участников конкурса;

организует деятельность конкурсной комиссии;

организует выставку по итогам конкурса;

организует церемонию награждения победителей и лауреатов конкурса;

отвечает за сохранность конкурсных работ с момента их получения до отправки работ авторам почтовым сообщением, наложенным платежом;

издает каталог конкурсных и выставочных работ;

рассылает наградные материалы победителям и Благодарственные письма образовательным учреждениям.

Организационный комитет вправе не допустить к конкурсному оцениванию работы, не соответствующие теме конкурса, либо содержащие заимствования и плагиат.

Жюри конкурса

Для подведения итогов и награждения победителей выставки-конкурса формируется конкурсная комиссия (жюри), которая состоит из видных деятелей искусства и культуры.

Председатель жюри:

Николаев Виктор Николаевич – председатель правления Витебской областной организации Белорусского союза художников.

Члены жюри:

Еремеева Дарья Александровна – председатель Витебской областной организации общественного объединения «Белорусский союз дизайнеров»;

Сотников Сергей Николаевич – доцент кафедры изобразительного искусства УО «Витебский государственный университет им. С.М.Машерова», член Белорусского союза художников;

Толобова ЕленаОлеговна – доцент кафедры «Дизайн и мода» УО «Витебский технологический университет», член Белорусского союза художников;

Цыбульский Михаил Леонидович – **доцент кафедры изобразительного искусства** УО «Витебский государственный университет им. С.М.Машерова», член Белорусского союза художников.

Каждый член жюри индивидуально оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями Положения по 10-ти бальной системе. Победитель определяется по сумме выставленных баллов.

Подведение итогов конкурса и награждение

Подведение итогов выставки-конкурса проводится членами жюри до 20 июня 2024 года, результаты оформляются протоколом.

Награждение победителей состоится в июне 2024г. в рамках празднования Дня города Витебска.

Дипломами 1, 2, 3 степени награждаются победителипо каждой возрастной группе в каждой номинации.

Преподаватели и учреждения, подготовившие дипломантов конкурса, награждаются Благодарственным письмом.

Авторские права

Организаторы конкурса оказывают содействие в возвращении работ, поступивших на конкурс по мере возможности.

Подача заявки на участие предполагает принятие всех условий данного положения.

Организаторы имеют право использовать работы для печатной продукции, а также для благотворительных целей по согласованию сторон участников.

Порядок проведения конкурса

Прием заявок и работ в электронном виде до 20 мая 2024г. (включительно). Прием работ в оригинале до 01 июня 2024г. (включительно).

Работа жюри – до 20 июня 2024г.

Открытие выставки состоится в рамках празднования Дня города Витебска. Закрытие выставки, демонтаж экспозиции – 30 августа 2024г.

Рассылка работ и наградных материалов авторам-победителям – сентябрь 2024г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник отдела культуры  Витебского городского  исполнительного комитета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Шиенок  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |  | СОГЛАСОВАНО  Председатель Витебской  областной организации  «Белорусский союз художников»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н. Николаев  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

Приложение 1

Паспорт работы

17-я открытая выставка-конкурс изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2024»

(оформляется на обратной стороне работы)

Автор (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полных лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы (техника, размер)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель

(Ф.И.О.полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

ЗАЯВКА

17-я открытая выставка-конкурс изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2024»

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  учащегося  (автора) | Возраст | Название работы, техника исполнения | Номинация | Ф.И.О.  Преподавателя  (полностью) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись руководителя) М.П. (Ф.И.О.)