УТВЕРЖДАЮ

 Заместитель председателя

 Витебского городского

 исполнительного комитета

 В.В.Глушин

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении 18-й открытой выставки-конкурса

изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2025»,

Настоящее Положение определяет порядок организации, подготовки и проведения выставки-конкурса творческих работ учащихся детских художественных школ, детских школ искусств, средних специальных и высших художественных учебных заведений.

КОНЦЕПЦИЯ

Концепция выставки-конкурса строится на базе историко-культурного наследия Витебского народного художественного училища, основанного Марком Шагалом и Казимиром Малевичем. Народная художественная школа (училище) организовывалась как трудовая школа. В ней планировались разнообразные художественно-производственные мастерские для выполнения заданий-заказов, предусматривалось исполнение вывесок, лозунгов, плакатов и т.д., как системы свободных мастерских, руководителями которых выступали художники разных направлений со своим видением задач и методов преподавания. Казимир Малевич и его ученики стремились вывести искусство за пределы художественной мастерской – в город. Всю городскую среду они хотели сделать художественным залом.

РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

Учредителем конкурса является отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета, Витебская областная организация Белорусского союза художников, Белорусский союз дизайнеров. Организатором проведения конкурса является Государственное учреждение образования «Детская художественная школа г. Витебска».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями.

- Воспитание национального самосознания у молодёжи. Приобщение к ценностям национальной культуры в ее историческом развитии, мировому культурному достоянию.

- Повышение уровня художественного образования.

- Продвижение и поддержка творчески одаренных учащихся и педагогов.

- Создание благоприятных условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся и молодежи.

- Развитие творческой самореализации учащихся для формирования эстетической визуализации городского пространства.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в выставке-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты детских художественных школ, детских школ искусств, средних специальных и высших художественных учебных заведений.

Возрастные категории:

1. Возрастная группа 8 - 10 лет.

2. Возрастная группа 10 - 11 лет.

3. Возрастная группа 12 - 13 лет

4. Возрастная группа 14 - 15 лет.

5. Возрастная группа 16 - 20 лет.

ТЕМАТИКА КОНКУРСА

Основная тема выставки-конкурса «ПЕРСПЕКТИВА – 2025» – РИТМ.

Ритм- это равномерное чередование размерных элементов, порядок сочетания линий, объёмов, плоскостей. В жизни человека ритм встречается повсюду: в шуме города и песнях птиц, в звуках любимой музыки и стихов, в дыхании и биении нашего сердца. Сама природа живёт по законам ритма: ритмично движение планет и смена времён года. Яркое проявление ритма можно наблюдать в растительном и животном мире: в структурной организации растений, в их окраске, в чередовании полос и пятен на шкурах животных. Ритм повсеместно встречается в городской среде: ритм домов в новых кварталах, ритмы улиц, фонарей, мостов… Ритмично распределение окон, балконов, колонн, декоративных элементов в современной и классической архитектуре.

Ритм действует на наши чувства, способен создавать настроение радости и веселья или же торжественности и покоя. Ритм в композиции является мощным инструментом для передачи эмоций, движения и структурной целостности, создания гармонии.

К участию в конкурсе принимаются работы следующей тематики:

- Пейзаж «Мой любимый город»;

- Сюжетно-тематическая композиция «Человек и его мир. Пространство уникальности»;

- Портрет «Мой современник»;

- Плакат «Символы моего города»;

- «Фигурины» (плоскостная и объёмная стилизация).

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- Номинация «Живопись»

- Номинация «Графика»

- Номинация «Дизайн»

- Номинация «Скульптура»

- Номинация «Декоративное искусство»

 -Номинация «Фотография»

Количество разделов в номинациях зависит от количества представленных на конкурс направлений.

На конкурс участники представляют работы, выполненные в любом материале или технике: живопись, графика, аппликация, скульптура, ткачество, роспись, авторская техника. Формат работ: А-3, А-2.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в Государственном учреждении образования «Детская художественная школа г. Витебска» по адресу: Беларусь, 210026, г. Витебск, ул. Суворова, д. 3. Выставка проводится в Государственном учреждении образования «Детская художественная школа г. Витебска». Выставка работ возрастной группы 8 - 10 лет проводится в Государственном учреждении образования «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик» (г. Витебск, ул. Воинов-Интернационалистов, д. 19).

Работы должны быть выполнены в течение текущего учебного года. Оригиналы творческих работ принимаются до 01.06.2025 года.

На конкурс работы представляются в оформленном виде.

Работы иностранных участников принимаются без оформления.

**Работы иностранных участников могут участвовать в конкурсе дистанционно, работы представляются в электронном виде.**

Каждая работа в оригинале должна иметь этикетаж (Приложение 1), закрепленный с обратной стороны, где следует указать фамилию, имя автора, возраст, название работы, технику исполнения, фамилию, имя, отчество преподавателя и полное название учреждения. Также необходимо этикетаж списком выслать на электронный адрес организатора конкурса.

Каждая работа должна быть представлена и в электронном варианте в виде фотографии (формат снимка JPEG, высокого разрешения). Фотографии будут использоваться для базы данных и публикации. Фотографии следует подписать: фамилия, имя автора, возраст, название работы, материал, номинация, учебное заведение, фамилия, имя, отчество педагога.

Работы участников сопровождаются заявкой от учреждения (Приложение 2).

Заявки для участия в конкурсе и электронные фотографии творческих работ принимаются до 20 мая 2025 года на электронный адрес**:** vitebsk.hudojka@mail.ru

 ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Для организации и проведения выставки-конкурса создается организационный комитет. В состав оргкомитета открытой выставки-конкурса изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2025» входят:

Шеёнок Оксана Васильевна – главный специалист Отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета;

Трацевский В.Б. – директор ГУО «Детская художественная школа г. Витебска»;

Волкова Д.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Детская художественная школа г. Витебска»;

Валюшкина О.З. – учитель высшей квалификационной категории ГУО «Детская художественная школа г. Витебска»;

Сивцова Ольга Георгиевна – директор ГУО «Детская школа искусств №3 «Маладик».

Функции оргкомитета выставки-конкурса:

- информирует участников о сроках проведения конкурса-выставки;

- принимает заявки на участие в конкурсе и работы участников;

- отвечает за создание равных условий для всех участников конкурса;

- организует деятельность конкурсной комиссии;

- организует выставку по итогам конкурса;

- организует церемонию награждения победителей и лауреатов конкурса;

- отвечает за сохранность конкурсных работ с момента их получения до отправки работ авторам почтовым сообщением, наложенным платежом;

- издает каталог конкурсных и выставочных работ;

- рассылает наградные материалы победителям и Благодарственные письма образовательным учреждениям.

Организационный комитет вправе не допустить к конкурсному оцениванию работы, не соответствующие теме конкурса, либо содержащие заимствования и плагиат.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Для подведения итогов и награждения победителей выставки-конкурса формируется конкурсная комиссия (жюри), которая состоит из видных деятелей искусства и культуры.

Каждый член жюри индивидуально оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями данного Положения по 10-ти бальной системе. Победитель определяется по сумме выставленных баллов.

 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

Подведение итогов выставки-конкурса проводится членами жюри до 20 июня 2025 года, результаты оформляются протоколом.

Награждение победителей состоится в июне 2025г. в рамках празднования Дня города Витебска.

Дипломами 1, 2, 3 степени награждаются победителипо каждой возрастной группе в каждой номинации. Допускается награждение в количестве до 2-х дипломов 2 и 3 степени по каждой возрастной группе в каждой номинации.

 Преподаватели и учреждения, подготовившие дипломантов конкурса, награждаются Благодарственным письмом.

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Организаторы конкурса оказывают содействие в возвращении работ, поступивших на конкурс по мере возможности.

Подача заявки на участие предполагает принятие всех условий данного положения.

Организаторы имеют право использовать работы для печатной продукции, а также для благотворительных целей по согласованию сторон участников.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок и работ в электронном виде до 20 мая 2025г. (включительно). Прием работ в оригинале до 01 июня 2025г. (включительно). Работа жюри – до 15 июня 2025г.

Открытие выставки состоится в рамках празднования Дня города Витебска. Закрытие выставки, демонтаж экспозиции – 30 августа 2025г.

Рассылка работ и наградных материалов авторам-победителям – сентябрь 2025г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Шиенок «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  |  | СОГЛАСОВАНОПредседатель Витебскойобластной организации«Белорусский союз художников»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Н. Николаев«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025г.  |

 Приложение 1

**Паспорт работы**

18-я открытая выставка-конкурс изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2025»

(оформляется на обратной стороне работы)

Автор (Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ полных лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы (техника, размер)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель

(Ф.И.О.полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение 2

**ЗАЯВКА**

18-я открытая выставка-конкурс изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2025»

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имяучащегося(автора) | Возраст | Название работы, техника исполнения  | Номинация  | Ф.И.О.Преподавателя(полностью) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(подпись руководителя) М.П. (Ф.И.О.)

Приложение 3

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ПЕРЕДАЧУ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Я, |  |
|  |  (фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения) |
|  | серия |  | № |  | выдан |  |
| (вид документа, удостоверяющего личность ) | (кем и когда выдан) |
|  |
| проживающий(ая)по адресу |  |
|  |

как законный представитель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф. И. О. ребенка, название работы)

на основании паспорта

 (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного) настоящим даю свое согласие на передачу исключительных авторских прав на творческую работу

– название работы

– размер

– материал

– техника

– год создания

– место создания

Я даю свое согласие на использование исключительных авторских прав на творческую работу своего подопечного в целях участия данной творческой работы в открытой выставке-конкурсе изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2025».

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_