

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления по
образованию
Витебского областного
исполнительного комитета

«08»



2026 г.

Д.Л.Хома

УТВЕРЖДАЮ

Начальник учреждения «Витебское
областное управление МЧС
Республики Беларусь»
подполковник внутренней службы

«08»



2026 г.

С.Н.Мелешкин

СОГЛАСОВАНО

Начальник Витебского областного
управления Госпромнадзора

«08»



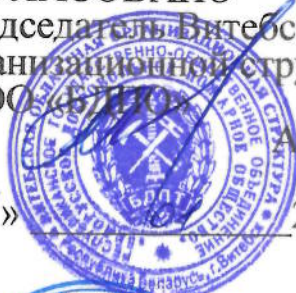
2026 г.

В.Н.Лойко

СОГЛАСОВАНО

Председатель Витебской областной
организационной структуры
РГОО «БТИО»

«08»



2026 г.

А.В.Лобковский

СОГЛАСОВАНО

Председатель Витебского областного
отделения «БМООСП»

«08»



2026 г.

А.Н.Макеенко

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Витебской областной организации
РГОО «ОСВОД»

«08»



2026 г.

В.А.Мальчевский

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XXVIII Республиканского смотра-конкурса
детского творчества «Спасатели глазами детей» в 2026 году

ГЛАВА 1.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Республиканский смотр-конкурс детского творчества «Спасатели глазами детей» (далее – смотр-конкурс) проводится во исполнение Плана мероприятий по правовому воспитанию и просвещению граждан в 2024-2029 годах утверждённого Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12 января 2024 г. №24, а также в соответствии с Постановлением Министерства образования Республики Беларусь (далее – Министерство образования) и Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (далее – МЧС) от 17 апреля 2017 года № 38/16.

Смотр-конкурс проводится в целях формирования у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности, развития их творческих способностей, пропаганды безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, популяризации профессии спасателя.

Основными задачами смотра-конкурса являются:

Повышение интереса учащихся к изучению основ безопасности жизнедеятельности.

Стимулирование деятельности учреждений образования по привитию учащимся культуры безопасности жизнедеятельности.

Пропаганда знаний в области безопасности жизнедеятельности.

Организаторами смотра-конкурса являются учреждение «Витебское областное управление МЧС» и главное управление по образованию Витебского областного исполнительного комитета. Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с Витебской областной организационной структурой РГОО «Белорусское добровольное пожарное общество», Витебским областным управлением Госпромнадзора, Витебским областным дворцом детей и молодежи, Витебской областной организацией РГОО «ОСВОД», Витебским областным отделением Белорусской молодёжной общественной организации спасателей-пожарных.

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УЧАСТНИКИ СМОТРА- КОНКУРСА

1. Этапы проведения смотра-конкурса:

районный – до 20 февраля 2026 года;

областной – с 25 февраля по 20 марта 2026 года.

Итоги всех этапов конкурса оформляются протоколом.

Для участия в областном этапе конкурса необходимо предоставить:

– 04 марта 2026 года в ГУДО «Витебский областной дворец детей и молодежи» работы, признанные победителями и призерами городского (районного) конкурса в номинациях: «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат», «Рисунок». А также итоговый протокол с описью работ;

– до 25 февраля 2026 года в ГУДОВ «Витебский областной институт развития образования» (г. Витебск, проспект Фрунзе, 21, кабинет 302) работы победителей и призеров городских (районных) конкурсов в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение». Электронный вариант работ – по адресу: cbzh@vitebsk.mchs.gov.by

2. Возраст участников смотра-конкурса

Возраст участников смотра-конкурса на 23.03.2026 должен составлять от 7 до 17 полных лет.

Смотр-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Поделка»;
- «Скульптура малых форм»;
- «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»;
- «Плакат» в виде стикера либо серии стикеров - *от 10 до 17 лет*;

могут исполняться одним или двумя учащимися, за исключением работ в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Сказка», «Рассказ» и «Стихотворение» — они должны быть выполнены только одним автором. Порядок оформления работ и критерии оценки указаны в приложениях 1, 2.

ГЛАВА 3. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

К рабочим органам смотр-конкурса относится оргкомитет.

Состав оргкомитета областного этапа смотр-конкурса, условия проведения определяются начальником областного управления МЧС по согласованию с главным управлением по образованию Витебского областного исполнительного комитета.

Организаторами смотр-конкурса являются учреждение «Витебское областное управление МЧС» и главное управление по образованию Витебского областного исполнительного комитета.

Смотр-конкурс проводится во взаимодействии с Витебской областной организационной структурой РГОО «БДПО», Витебским областным управлением Госпромнадзора, Витебским областным дворцом детей и молодежи, Витебской областной организацией РГОО «ОСВОД», Витебским областным отделением Белорусской молодёжной общественной организации спасателей-пожарных.

Оргкомитет каждого этапа смотр-конкурса определяет программу этапа смотр-конкурса, осуществляет непосредственное руководство его подготовкой и проведением и наделяется правами жюри.

В состав жюри областного этапа входят представители организаторов смотр-конкурса (Витебского областного УМЧС, Витебского областного дворца детей и молодежи, Витебского областного института развития образования).

ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Все работы, представленные на смотр-конкурс, оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной шкале. Итоги городского (районного) смотр-конкурса подводит жюри, в состав которого входят соответственно представители Г(Р)ОЧС, отделов и управлений по образованию гор(рай)исполкомов.

В номинации «Рисунок» определяются победители и призеры в каждой из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет.

Жюри областного смотр-конкурса определяет 1, 2 и 3 места в каждой номинации: «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель

- «Рисунок»;
- «Сказка»;
- «Рассказ»;
- «Стихотворение».

Тематика работ смотра-конкурса:

1-й блок «Пожары и чрезвычайные ситуации, пожарное добровольчество»:

- «Боевая работа»;
- «Герои «Спецотряда 112» о безопасности»;
- «Аварии, катастрофы нашего века»;
- «Чернобыль: горькая память»;
- «Пожарный-доброволец – это звучит гордо!»;
- «Добровольцами не рождаются, ими становятся».

2-й блок «Предупреждение пожаров и других чрезвычайных ситуаций»:

- «Техника на службе у спасателей-пожарных»;
- «Аварийно-спасательное оборудование МЧС»;
- «Правила безопасности через искусство»;
- «Спасатель не работа, а призвание»;
- «Пожарные военного лихолетья»;
- «Героизм пожарных в годы Великой Отечественной войны».

3-й блок «Спасание на водах»:

- «От воды до беды один шаг»;
- «Вода – радость или беда»;
- «Правила поведения на воде – правила жизни»;
- «На тонком льду нет места детским играм».

4-й блок «Промышленная безопасность глазами детей»:

- «Фейерверки и хлопушки – опасные игрушки»;
- «Авария на предприятии глазами детей»;
- «Берегите лифт»;
- «Безопасный отдых в аквапарке»;
- «Осторожно: перевозка опасного груза!»;
- «Карьеры. Опасно для жизни!»;
- «Правила поведения на аттракционах»;
- «Строительные площадки не место для игр».

5-й блок «Движение юных спасателей-пожарных»:

- «Я б в спасатели пошел, пусть меня научат»;
- «Прочнее нитей стальных и огня – организация спасателей моя»;
- «БМООСП – моя судьба!»;
- «Один за всех и все за одного!».

Допускается выполнение и представление на смотр-конкурс работ другой тематики.

Работы во всех номинациях, представляемые на смотр-конкурс,

пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат», «Рисунок» «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

Работы, признанные победителями и призерами, а также отмеченные членами жюри, направляются на республиканский этап, в том числе для участия в выставке Центра безопасности МЧС до конца 2026 года.

Работы участников конкурса по окончании всех этапов возвращаются исполнителю. Оргкомитет оставляет за собой право работы не возвращать.

Примечание

Рассматриваются только собственные творческие работы (работы, перерисованные с печатной продукции, не рассматриваются).

Работы, присланные позже установленного срока, в областном конкурсе участие не принимают.

ГЛАВА 5. ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРОВ

Финансирование этапов смотра-конкурса осуществляют организаторы в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

На горрайотделы по чрезвычайным ситуациям возлагается осуществление судейства в проведении городских (районных) конкурсов, приобретение грамот победителям и призерам, доставка работ, занявших призовые места на областной этап конкурса.

На отделы и управления по образованию городских (районных) исполнительных комитетов возлагается осуществление судейства, организация выставок с работами конкурсантов, поощрение победителей и призеров городских (районных) конкурсов, а также доставка победителей и призеров областного этапа конкурса на награждение в г.Витебск.

На Витебское областное управление МЧС, Витебское областное отделение Белорусской молодёжной общественной организации спасателей-пожарных возлагается осуществление судейства в номинациях «Рисунок», «Плакат», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», изготовление дипломов, приобретение рамок и призов в трех возрастных категориях номинации «Рисунок», «Плакат» (**12 призов**), а также доставка победителей и призеров республиканского конкурса на награждение в г.Минск.

На главное управление по образованию Витебского областного исполнительного комитета возлагается осуществление судейства в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение».

На Витебский областной дворец детей и молодежи возлагается предоставление помещения для выставки работ, принявших участие в областном этапе, оформление выставки, участие в жюри областного этапа.

а также содействие в организации концерта на церемонии торжественного награждения победителей и призёров конкурса.

На Витебскую областную организационную структуру РГОО «БДПО» возлагается поощрение победителей и призеров областного конкурса в 7 номинациях «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение» (18 призов).

На Витебское областное управление Госпромнадзора возлагается приобретение 5 призов по тематике «Промышленная безопасность глазами детей».

На Витебскую областную организацию РГОО «ОСВОД» возлагается приобретение 5 призов по тематике «Спасание на водах».

Начальник ЦПБЖ учреждения
«Витебское областное управление МЧС»
подполковник внутренней службы



Н.В.Туркова

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение»**

1. Все работы должны быть выполнены в печатном и электронном видах.

2. Работы, представляемые на смотр-конкурс в номинациях «Сказка», «Рассказ», «Стихотворение», должны выполняться **только одним автором.**

3. Сказка и рассказ печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа (поля: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее и нижнее – 20 мм), без переносов слов, выравнивание по ширине, начало абзаца – 12,5 мм от левого края, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

4. Стихотворения печатаются на бумаге формата А4 (210×297 мм), на одной стороне листа, шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт, межстрочный интервал – одинарный.

5. Объем сказки, рассказа не должен превышать четырех печатных страниц. Вторая и последующие страницы должны быть пронумерованы. Номера страниц проставляются посередине верхнего поля листа арабскими цифрами, шрифт Times New Roman, обычный, 14 пт.

6. На заглавной странице каждой работы в правом нижнем углу печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:

название работы;

фамилия, имя, отчество автора, дата рождения;

название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);

принадлежность к БМООСП, ВПК.

7. На конкурс принимаются сказки с оригинальным сюжетом. Сказка должна быть авторской и ранее нигде не публиковаться, соответствовать тематике конкурса. Каждая сказка должна иметь название.

Критерии оценки в номинациях «Рассказ», «Стихотворение», «Сказка»:

оригинальность идеи;

художественный стиль произведения;

использование художественных средств;

краткость, законченность и ясность сюжета.

Лучшие произведения в данной номинации могут быть рекомендованы для создания серии книг «Авторы-дети».

**Требования к оформлению работ и критерии оценки работ
в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм»,
«Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат»**

1. Работы на смотр-конкурс предоставляются по описи.
2. Работы, представляемые на смотр-конкурс в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны выполняться только одним автором. Работы в номинациях «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники» могут исполняться одним или несколькими учащимися (не более 2 человек включительно).
3. Работы в номинациях «Рисунок» и «Плакат» должны иметь жесткую основу (ДВП, плотный картон), размещаться в рамках (цвет белый, без стекла). Допускается изготовление декоративных рамок (цвет белый) по периметру работы. Обратная сторона работы должна быть оборудована надежными петлями или ушками для подвески. Формат работ – не более 60×40 см.
4. Каждая работа в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники», «Плакат» оформляется двумя информационными табличками: на обратной стороне (подставке) работы и отдельно прикрепляемой к работе.
Информационная табличка изготавливается из плотной белой бумаги размером 10×15 см, где печатным текстом (шрифт Times New Roman, обычный, 15 пт) указываются следующие данные:
 - вид номинации, название работы, техника исполнения (пример: Рисунок «Я б в спасатели пошел...», гуашь);
 - фамилия, имя автора, дата рождения;
 - в номинации «Рисунок» - одну из трех возрастных категорий: 7-10 лет, 11-14 лет и 15-17 лет;
 - название учреждения образования, полный почтовый адрес (область, район, населенный пункт);
 - принадлежность к БМООСП, ВПК.
5. Работы в номинации «Плакат» представляются на листе плотной бумаги, на котором изображены стикер либо серия стикеров по правилам безопасности жизнедеятельности (от 1 до 7 изображений на листе). Не допускается использование компьютерной графики (т.е. работы должны быть выполнены с использованием изобразительных материалов и инструментов в любой из техник).

6. Скульптура малых форм – небольшая скульптурная фигура или композиция высотой 10–50 см, выполненная из любого материала (дерево, глина, камень, металл, тесто и т.п.) на усмотрение участника смотр-конкурса и изображающая:

- спасателя либо нескольких спасателей (композиция);
- спасателя будущего;
- фрагмент боевой работы;
- исторического персонажа (например, брандмайора);
- спасателя-спортсмена (пожарно-спасательный спорт);
- других персонажей, имеющих отношение к тематике смотра-конкурса.

7. Критерии оценки работ в номинациях «Рисунок», «Поделка», «Скульптура малых форм», «Плакат», «Модель пожарной аварийно-спасательной техники»:

- содержание творческих работ и полнота раскрытия темы;
- художественное оформление;
- новая идея и техника исполнения;
- оригинальность решения;
- сложность модели;
- аккуратность выполнения работы.

ОБРАЗЕЦ ТАБЛИЧКИ

РИСУНОК

7-10 лет

«Я спас друга»,

гуашь

Губкин Леонид

18.08.2009 г.р. (10 лет)

ГУО «Детская школа искусств №3

**г. Витебска «Маладик», г. Витебск, ул. Воинов-
интернационалистов, 19а**

БМООСП