

Пасхальный фестиваль в г. Витебске
ВЫСТАВКА-КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
“ДЕТСКИЙ ВЕРНИСАЖ В ВИТЕБСКЕ” 2026г.
“Пасхальная радость”

Проводится в рамках выставки-конкурса детского творчества
“Божий мир глазами детей”.

Посвящается Дню святых жён-мироносиц, в рамках Года белорусской женщины.

РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

Учредителем конкурса является Витебская епархия Белорусской Православной Церкви, главное управление по образованию Витебского областного исполнительного комитета, управление культуры Витебского областного исполнительного комитета.

Организатором проведения конкурса является государственное учреждение образования «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик».

ЦЕЛИ ВЫСТАВКИ - КОНКУРСА

Формирование у учащихся ценностного отношения к культурному наследию Беларуси;

Создание активного интереса у школьников к изучению истории нашего края и традиций православной культуры;

Раскрытие творческого потенциала у детей разного возраста.

Воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков, формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится в государственном учреждении образования «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик», по адресу: ул. Воинов-Интернационалистов, д. 19 с 2 марта по 15 апреля 2026 года.

Выставка работает с 16 марта по 15 апреля 2026 года.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие учащиеся воскресных школ, учреждений образования, детских художественных школ и школ искусств города Витебска и Витебской области (Республика Беларусь).

Возрастные категории:

- первая группа 5–8 лет;
- вторая группа 9–12 лет;
- третья группа 13–17 лет.

НОМИНАЦИИ

1. Натюрморт
2. Портрет
3. Пейзаж
4. Сюжетно – тематическая композиция

ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- “Пасхальный натюрморт”;
- “Светлый праздник – Пасха”;
- “Преподобная Ефросиния Полоцкая”, “Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в Полоцке”;
- “Святыни Беларуси”;
- “Святые жёны-мироносицы”, “Образ жён в Евангелии”;
- “Чудеса Христовы”.

В День жён-мироносиц (во второе воскресенье после Пасхи) православная церковь вспоминает женщин, преданно заботившихся об Иисусе Христе во время Его земной жизни и после распятия. Этот праздник - гимн женской вере, преданности и любви, ставшим ярким примером для всех христиан.

Жёны-мироносицы первые пришли к гробу, чтобы помазать тело своего учителя благовонным маслом - миро. Именно поэтому со временем их и стали называть мироносицами. Их поступок - проявление максимальной женской верности, любви, милосердия и стойкости в своих убеждениях.

После ареста Христа в Гефсиманском саду все Его ученики разбежались. Лишь апостол Иоанн присутствовал во время распятия Христа, исхода Его Духа и снятия Его с креста. А еще у подножия креста стояла группа женщин - мироносицы. Это они во время земной жизни Иисуса сопровождали его повсюду, заботились о ночлеге и пище. В момент

страданий и смерти Спасителя они, как могли, утешали его мать - Деву Марию.

Жёны-мироносицы знали, где погребен Иисус. По иудейскому обычаю, тело покойного перед погребением умащали благовониями и заворачивали в ткань. Ввиду спешных похорон обряд был выполнен не полностью. В воскресенье мироносицы отправились к гробнице Иисуса, чтобы отдать ему погребальные почести и умастить тело ароматным миром. Они не знали, есть ли у гробницы стражники и удастся ли им войти туда, однако стремление позаботиться о теле Учителя было сильным и непреклонным.

Согласно Евангелию от Луки, рано утром в воскресенье мироносицы пришли к гробнице и нашли ее открытой - огромный камень был отвален от входа. Войдя внутрь, они не нашли тела Учителя. Затем женщинам явились ангелы, возвестившие о воскресении Христовом. Именно мироносицы отправились сообщить эту счастливую весть апостолам. После чего Петр поспешил к гробу и нашел там только ткань, которой оборачивали тело Спасителя.

День жён-мироносиц считается православным женским днем - аналогом 8 Марта.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСЫЛАЕМЫМ РАБОТАМ

Рисунки должны быть выполнены в течение 2025 - 2026 учебного года.

Рисунки должны соответствовать тематике.

Уровень исполнения рисунка должен соответствовать возрасту ребенка.

Каждый участник может представить на конкурс не более одного рисунка.

Рисунки представляются в оформленном виде. К каждому рисунку с лицевой стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя, возраст автора, название рисунка, номинация, учебное заведение, а также фамилия, имя, отчество педагога полностью.

Размеры рисунков не более 60х42 (A2).

Рисунки должны быть оформлены в паспарту или раму и иметь надежные крепежи.

Рисунки участников сопровождаются заявкой от учреждения (Приложение).

Заявка оформляется в двух экземплярах. Один экземпляр заявки подклеивается на обратной стороне рисунка. Второй - отдается организаторам при доставке рисунков (приложение 1).

Выслав заявку, автор тем самым подтверждает свое согласие с условиями проведения выставочного проекта и дает разрешение на обработку своих персональных данных.

Выслав заявку, автор дает свое согласие на публикацию произведений целиком или фрагментарно в СМИ в рекламных и образовательных целях.

Выслав заявку, автор гарантирует, что в представляемой работе не нарушены авторские права третьих лиц или правила публичного показа, а также обнародование информации не будет нарушать требования законодательства Республики Беларусь.

Рисунки, срисованные с открыток, сетей интернет или полотен художников, а также не соответствующие указанным требованиям, рассматриваться не будут.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Рисунки для участия в выставке-конкурсе принимаются с 2 по 7 марта 2026 г. с 8.00 до 13.00 и с 14.00 до 17.00 часов (кроме воскресенья), суббота с 8.00 до 14.00 по адресу: г. Витебск, ул. Воинов-интернационалистов, д.19.

ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик» (телефон/факс для справок: 64-90-23).

Все расходы по доставке и оформлению рисунков участники берут на себя.

Отправления почтой, курьером должны быть доставлены в учреждение в рабочие дни (понедельник-пятница) с 08:00 до 17:00. Отправления, требующие оплаты почтовых услуг или таможенной пошлины, не принимаются. Упаковка организаторами конкурса не сохраняется; повреждения не компенсируются;

Работы, которые поступили не в срок, к участию в конкурсе не допускаются.

Награждение победителей состоится на открытии выставки-конкурса 15.04.2026 в 15.00.

Принятые на выставку рисунки авторы самостоятельно забирают до 1 мая 2026 г. по адресу: г. Витебск, ул. Воинов-Интернационалистов, д. 19 ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик»;
Телефон для справок: 8 (0212) 64 90 23;
с 9:00 до 17:00 (с 13:00 до 14:00 обед), суббота с 9:00 до 14:00.

Невостребованные в указанный срок рисунки поступают в распоряжение Отдела религиозного образования и катехизации Витебской епархии Белорусской Православной Церкви для организации выставочной деятельности.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Конкурсные рисунки рассматриваются и оцениваются профессиональным жюри.

При оценке рисунков жюри учитывает:

- соответствие уровня работы возрастной категории участника;
- композиционное и цветовое решение;
- оригинальность замысла и его соответствие задачам и теме выставки-конкурса;
- художественный уровень выставочных рисунков;
- использование нетрадиционных техник рисования
- оригинальность идей, самобытность художественного воплощения.

Победители выставки-конкурса определяются в каждой возрастной группе (3 призовых места).

Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

АВТОРСКИЕ ПРАВА

Подача заявки на конкурс предполагает принятие всех условий данного Положения.

Организаторы имеют право использовать работы для печатной продукции, а также для благотворительных целей по согласованию сторон участников.

ЗАЯВКА
для участия в открытой областной
ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
“ДЕТСКИЙ ВЕРНИСАЖ В ВИТЕБСКЕ” 2026г.
“Пасхальная радость”

Посвящается Дню святых жён-мироносиц, в рамках Года белорусской женщины.

Номинация:

(натюрморт, портрет, пейзаж, сюжетно – тематическая композиция)

Учреждение:

№ п\п	Фамилия, имя автора	возраст	Название работы, техника исполнения	Название объединения по интересам или кружка	Фамилия, имя, отчество педагога или руководителя

Руководитель учреждения:

(Фамилия, имя, отчество)

Телефон: