

Положение  
о проведении 19-й открытой выставки-конкурса  
изобразительного творчества «ПЕРСПЕКТИВА – 2026»

### 1. Организаторы

Организаторами Открытой выставки-конкурса изобразительного творчества «Перспектива – 2026» (далее – выставка-конкурс) являются: отдел культуры Витебского городского исполнительного комитета; государственное учреждение образования «Детская художественная школа г. Витебска» (далее – детская художественная школа).

Организаторы определяют порядок организации и проведения выставки-конкурса, решают иные вопросы по его организации и проведению.

### 2. Цели и задачи

Выставка-конкурс проводится с целью выявления наиболее талантливых детей и молодёжи, а также создания условий для реализации их творческого потенциала.

Задачами выставки-конкурса являются:

воспитание национального самосознания у молодёжи, приобщение к ценностям национальной культуры в ее историческом развитии, мировому культурному достоянию;

развитие творческих навыков и знакомство с новыми произведениями и тенденциями современного искусства;

повышение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, поддержка творчески одаренных учащихся и педагогов;

создание благоприятных условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся и молодёжи, совершенствование эстетического и духовного воспитания детей и молодёжи;

развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями, установление творческих контактов между участниками;

создание выставочной экспозиции детских и юношеских творческих работ, представляющих образовательную и новаторскую привлекательность для методической и выставочной деятельности;

развитие творческой самореализации учащихся для формирования эстетической визуализации городского пространства.

### 3. Порядок, сроки и место проведения

Выставка конкурс проводится с 25 июня 2026г. по 31 августа 2026 года в государственном учреждении образования «Детская художественная школа г.Витебска» по адресу: Беларусь, 210026, г. Витебск, ул. Суворова, д. 3. Выставка работ возрастной группы 8 - 9 лет, 10-11 лет проводится в

государственном учреждении образования «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик» (г. Витебск, ул. Воинов-Интернационалистов, д. 19).

Приём заявок и работ в электронном виде – до 20 мая 2026 года, оригиналов работ – 1 июня 2026 года. Работа жюри – до 20 июня 2026 года.

Открытие выставки-конкурса состоится в июне в рамках празднования Дня города Витебска, демонтаж экспозиции – 30 августа 2026 года.

Рассылка работ и наградных материалов авторам-победителям – сентябрь 2026 года.

#### 4. Участники

К участию в выставке-конкурсе приглашаются учащиеся и студенты детских художественных школ, школ искусств, студенты средних специальных и высших учреждений образования в сфере культуры г. Витебска, Витебской области, Республики Беларусь.

Возрастные категории:

1. Возрастная группа 8 - 9 лет;
2. Возрастная группа 10 - 11 лет;
3. Возрастная группа 12 - 13 лет;
4. Возрастная группа 14 - 15 лет;
5. Возрастная группа 16 - 20 лет.

Участие в выставке-конкурсе бесплатное.

#### 5. Тематика и номинации

Основная тема выставки-конкурса «ПЕРСПЕКТИВА-2026» – «Искусство моего города (села)», дополнительная – «100-летие Национального академического драматического театра имени Якуба Коласа».

Номинации выставки-конкурса:

номинация «Живопись»;

номинация «Графика»;

номинация «Дизайн»;

номинация «Скульптура»;

номинация «Декоративно-прикладное искусство»;

номинация «Фотография».

Количество разделов в номинациях зависит от количества представленных на конкурс направлений.

#### 6. Концепция

Концепция выставки-конкурса строится на базе историко-культурного наследия Витебского народного художественного училища, основанного Марком Шагалом и Казимиром Малевичем. Народная художественная школа (училище) организовывалась как трудовая школа. В ней планировались разнообразные художественно-производственные мастерские для выполнения заданий-заказов, предусматривалось исполнение вывесок, лозунгов, плакатов и т.д., как системы свободных мастерских, руководителями которых выступали художники разных направлений со своим видением задач и методов преподавания. Казимир Малевич и его ученики стремились вывести

искусство за пределы художественной мастерской – в город. Всю городскую среду они хотели сделать художественным залом.

## 7. Жюри

Для подведения итогов и награждения победителей выставки-конкурса формируется конкурсная комиссия (жюри), которая состоит из педагогов, деятелей искусства и культуры.

Организационный комитет выставки-конкурса (далее – оргкомитет) утверждает состав жюри в количестве шести человек вместе с председательствующим. Председатель жюри обладает правом двух голосов.

Каждый член жюри индивидуально оценивает конкурсные работы в соответствии с тематикой выставки-конкурса. Победитель определяется голосованием. Решение жюри обжалованию не подлежит.

Жюри вправе учредить дополнительные поощрения конкурса. Результаты голосования и решения жюри заносятся в протокол, который подписывает и заверяет руководитель детской художественной школы. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, присуждать одно место нескольким участникам, присудить Гран-при конкурса.

## 8. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов выставки-конкурса проводится оргкомитетом и членами жюри до 20 июня 2026 года, результаты оформляются протоколом.

Дипломами 1, 2, 3 степени награждаются победители по каждой возрастной группе в каждой номинации. Допускается награждение в количестве до 2-х дипломов 2 и 3 степени по каждой возрастной группе в каждой номинации.

Преподаватели и учреждения, подготовившие дипломантов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Награждение победителей состоится в июне 2026г. в рамках празднования Дня города Витебска.

## 9. Правила и сроки подачи работ и заявок

Заявка на участие в выставке-конкурсе подаётся по прилагаемой форме согласно приложению 3 на бумажном носителе и в электронном виде. Один экземпляр заявки и паспорта работы закрепляются на обратной стороне работы, второй предоставляется организаторам выставки-конкурса при доставке работ.

Заявки для участия и электронные фотографии творческих работ принимаются на электронную почту детской художественной школы [hudojka@vitebskgik.by](mailto:hudojka@vitebskgik.by) до 20 мая 2026 года (включительно).

На выставку-конкурс участники представляют работы, выполненные в течение текущего учебного года, в любом материале и технике: живопись, графика, аппликация, скульптура, ткачество, роспись, авторская техника. Формат работ: А-3, А-2. Объекты, выполненные в техниках декоративно-

прикладного искусства, объёмные фигуры, а также скульптура размером не ограничены.

Оригиналы работ предоставляются на выставку-конкурс в оформленном виде до 1 июня 2026 года (включительно). Работы иногородних участников принимаются без оформления.

Работы иностранных участников могут участвовать в конкурсе дистанционно, работы представляются в электронном виде.

Предоставляемая на конкурс работа в оригинале должна иметь этикетаж, закреплённый с обратной стороны, с указанием фамилии, имени, возраста автора, названия работы, техники исполнения, фамилии, имени, отчества преподавателя и названия учреждения.

Этикетаж в электронном виде списком высылается на электронный адрес детской художественной школы.

Дополнительно каждая работа должна быть представлена в электронном варианте в виде фотографии (формат снимка JPEG, высокого разрешения) для использования в каталоге выставки-конкурса и публикации в средствах массовой информации.

Фотографии работ в электронном виде сопровождаются информацией: фамилия, имя, возраст автора, название работы, материал, номинация, наименование учебного заведения, фамилия, имя, отчество педагога.

## 10. Авторские права

Организаторы выставки-конкурса по мере возможности оказывают содействие в возвращении работ, поступивших на выставку-конкурс.

Подаявая заявку на участие в выставке-конкурсе, конкурсант даёт согласие на сбор и обработку детской художественной школой персональных данных, включая фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения.

Организаторам выставки-конкурса предоставляется право осуществлять все действия с персональными данными, включая систематизацию, накопление, хранение, обновление, использование, уничтожение.

Организаторы выставки-конкурса вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включая списки и отчётные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчётных данных (документов), а также размещать фотографии участников конкурса и их работ в социальных сетях и в средствах массовой информации.

Организаторы имеют право использовать работы для печатной продукции, а также для благотворительных целей по согласию участников.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
Открытой городской  
выставки-конкурса  
изобразительного  
творчества  
«Перспектива – 2026»

Рекомендации по тематике работ на выставку-конкурс.

Основная тема выставки-конкурса «Перспектива – 2026» – «Искусство моего города (села)». Тема может включать в себя множество аспектов, затрагивая историю города, его культуру и современную жизнь.

Вас могут вдохновить классическая и современная музыка и хореография, театр (драматические и кукольные театры), кино, местные кинофестивали, фильмы о городе. Выставки, концерты, пленэры, фестивали искусств и ремёсел, ярмарки и другие культурные события в жизни родного города (села) – всё это может стать темой работ участников выставки-конкурса.

Пусть героями Ваших работ будут артисты, художники и горожане, участвующие в культурной жизни города, а местом действия – улицы города, исторические и современные здания, галереи, театры и концертные залы. Интересен и современный взгляд на город: стрит-арт (граффити, творчество местных уличных художников), инсталляции, уличные представления, спектакли, работа уличных артистов.

Особое внимание предлагаем уделить теме театрального искусства. В 2026 году Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа празднует своё 100-летие. Предлагаем участникам из Витебска посвятить свои работы творчеству этого театра. Возможно, в Вашем городе также есть театры, о творчестве которых Вы хотели бы рассказать в своих работах.

К участию в конкурсе принимаются работы следующей тематики:  
сюжетно-тематическая композиция «Человек и его мир. Пространство уникальности»;  
портрет «Мой современник»;  
плакат «Символы моего города»;  
пейзаж «Мой любимый город и его жители».

Приложение 2  
к Положению о проведении  
Открытой городской  
выставки-конкурса  
изобразительного  
творчества  
«Перспектива – 2026»

**Паспорт работы**

19-я открытая выставка-конкурс изобразительного творчества  
«ПЕРСПЕКТИВА – 2026»

(оформляется на обратной стороне работы)

Автор  
(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ полных лет \_\_\_\_\_

Название работы (техника, размер)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Преподаватель  
(Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Учебное  
заведение \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Приложение 3  
к Положению о проведении  
Открытой городской  
выставки-конкурса  
изобразительного  
творчества  
«Перспектива – 2026»

**ЗАЯВКА**

19-я открытая выставка-конкурс изобразительного творчества  
«ПЕРСПЕКТИВА – 2026»

Учебное  
заведение \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (автора)	Возраст	Название работы, техника исполнения	Номинация	Ф.И.О. Преподавателя (полностью)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя)      М.П.      (Ф.И.О.)

Приложение 4  
к Положению о проведении  
Открытой городской  
выставки-конкурса  
изобразительного  
творчества  
«Перспектива – 2026»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ПЕРЕДАЧУ  
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ НА ТВОРЧЕСКУЮ  
РАБОТУ**

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)  
\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность ) (кем и когда выдан)  
проживающий(ая)  
по адресу \_\_\_\_\_

как законный представитель

\_\_\_\_\_ (Ф. И. О. ребенка, название работы)

на основании паспорта  
(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем  
подопечного) настоящим даю свое согласие на передачу исключительных  
авторских прав на творческую работу  
– название работы  
– размер  
– материал  
– техника  
– год создания  
– место создания

Я даю свое согласие на использование исключительных авторских прав на  
творческую работу своего подопечного в целях участия данной творческой  
работы в открытой выставке-конкурсе изобразительного творчества  
«ПЕРСПЕКТИВА – 2026».

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и  
в интересах своего подопечного.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_