

## **УСЛОВИЯ**

проведения открытого республиканского конкурса цифрового искусства «Симфония космоса-космическое командообразование»

### **ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящие условия регламентируют порядок организации и проведения конкурса цифрового искусства «Симфония космоса-космическое командообразование» (далее – конкурс).

2. Цель конкурса – духовно-нравственное воспитание и формирование патриотических качеств личности, создание условий для вовлечения обучающихся в изучение цифрового творчества.

3. Задачи конкурса:

воспитание навыков эффективного командного взаимодействия;  
формирование позитивного ценностного отношения молодежи к научно-исследовательскому потенциалу и развитию технологий Республики Беларусь по освоению космоса;

создание цифровых макетов для экспозиций областных музеев, рассказывающих о космических достижениях Беларуси, подчеркивающих инновационную значимость космической деятельности Республики Беларусь;

популяризация достижений белорусских космонавтов и результатов полета космического корабля Союз МС-25 с командиром, героем России, уроженцем Беларуси летчиком-космонавтом Олегом Викторовичем Новицким и Мариной Василевской, первой женщиной-космонавтом в суверенной истории Республики Беларусь;

развитие у обучающихся навыков в области работы с искусственным интеллектом, 3D-моделирования, компьютерного дизайна.

4. Условия конкурса размещены на платформе «Молодежь Беларуси».

### **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

5. Организаторами конкурса выступают Министерство образования Республики Беларусь, Национальная академия наук Беларуси при взаимодействии с главными управлениями образования (по образованию) облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома, общественным объединением «Белорусский республиканский союз молодежи», иными заинтересованными.

6. Координационную деятельность по организационному и информационному обеспечению подготовки конкурса осуществляет

Республиканский молодежный центр ГУО «Республиканский институт высшей школы» совместно с социально-просветительским учреждением «Мир культуры».

### ГЛАВА 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

7. Участниками конкурса являются обучающиеся и педагогические работники учреждений образования.

### ГЛАВА 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурс проводится в три этапа.

первый этап – на уровне учреждений образования с 12 февраля по 12 апреля 2026 года;

второй этап – областной с 13 апреля 2026 года по 1 июня 2026 года.

третий этап (финал) – республиканский с 1 июня по 30 июня 2026 года.

На первом этапе конкурса проходить сбор конкурсных работ. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования.

Рекомендуется провести мероприятия отбора конкурсных работ в рамках мероприятий, приуроченных к празднованию 12 апреля 2026 года юбилейного 65 Дня космонавтики, посвященного первому полету человека в космос.

9. Участники первого этапа конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями (приложение 2):

**1. «Героический» вклад белорусов в освоение космоса».**

Творческая форма представления: презентация, видеоклип (видео-арт, саунд-арт, медиа-инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

**2. «Наука как искусство. Симфония космических открытий!».**

Творческая форма представления: презентация, видеоклип (видео-арт, саунд-арт, медиа-инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

**3. «Внутренний космос». Воспитание и формирование личности будущих космонавтов».**

Творческая форма представления: стихотворение, видеоклип (видео-арт, саунд-арт, медиа-инсталляция, медиаландшафт, генерация видео

контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

#### **4. «Космические» достижения людей на твоей малой Родине».**

Творческая форма представления: презентация, видеоклип (видео-арт, саунд-арт, медиа-инсталляция, медиаландшафт, генерация видео контента о космосе с помощью искусственного интеллекта), рисунок, рассказ, стихотворение.

10. Требования к конкурсным работам:

соответствие предложенным номинациям;

материал и техника работы определяется автором из указанных творческих категорий;

формат работы определяется автором;

принимается до 3-х работ одного автора в разных номинациях.

11. Руководители учреждений образования направляют отобранные конкурсные работы участников, оформленными в соответствии с требованиями (приложение), по номинациям в областные (г.Минска) учреждения дополнительного образования детей и молодежи для участия во втором этапе конкурса. От одного учреждения образования принимаются до 5 работ по каждой номинации в каждой творческой форме представления.

12. Организацию и проведение второго этапа конкурса обеспечивают главные управления образования (по образованию) облисполкомов, комитет по образованию Мингорисполкома, которые формируют оргкомитет и областное жюри из специалистов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры, представителей общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» для отбора конкурсных работ на третий этап (финал).

Областное жюри предоставляет по 3 работы победителей по каждой номинации в каждой творческой форме представления в форме ссылок на облачные сервисы хранения информации с представленными работами участников конкурса.

Оргкомитет формирует ссылку на облачные сервисы хранения информации с отобранными работами участников конкурса, оформленными в соответствии с требованиями (приложение), и направляет до **1 июня 2026** г. на электронную почту [295125695@mail.ru](mailto:295125695@mail.ru) социально-просветительского учреждения «Мир культуры» с пометкой «Симфония космоса-космическое командообразование».

Подведение итогов конкурса на областном уровне возможно проводить в рамках совместной программы учебно-полевых сборов Министерства образования Республики Беларусь и Министерства обороны Республики Беларусь (при согласовании).

13. На третьем этапе конкурса республиканским организационным комитетом формируется республиканское жюри из числа 2 представителей от каждого учредителя, которое определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) в номинациях в каждой форме творческого представления.

14. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в конкурсе:

- цифровая инновация и оригинальность творческого решения;
- соответствие содержания работы тематике конкурса;
- гражданская позиция автора (-ов);
- использование документального материала;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- творческая самостоятельность автора (-ов);
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов;
- звуковое и музыкальное оформление работы.

15. Церемония награждения состоится в рамках проведения Недели молодежи и студенчества.

16. Республиканское жюри имеет право:  
не присуждать отдельные номинации;  
определять дополнительные номинации;  
отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе конкурса.

17. Решение республиканского жюри принимается в онлайн формате и оформляется протоколом.

18. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

19. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются. На их коллективной работе создается некоммерческий цифровой продукт.

20. Республиканский организационный комитет проводит награждение победителей и призеров конкурса.

21. На протяжении всего конкурса, посредством информирования в группе «Симфония космоса» в социальной сети ВКонтакте и других средствах массовой информации, связанных с республиканским конкурсом, рекламных материалах в сети интернет будут проводиться он-лайн трансляции и образовательные вебинары для освоения новых инструментов в творчестве и цифровых профессиях.

## ГЛАВА 4. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

22. Награждение победителей и призеров конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в каждой творческой форме представления.

23. По итогам проведения конкурса награждаются:

участники, которые заняли первое место в каждой номинации по творческим категориям, награждаются дипломом I степени Министерства образования и призом;

участники, которые заняли второе место в каждой номинации по творческим категориям, награждаются дипломом II степени Министерства образования;

участники, которые заняли третье место в каждой номинации по творческим категориям, награждаются дипломом III степени Министерства образования.

24. Дипломами Министерства образования могут награждаться руководители творческих объединений обучающихся за большой вклад в художественно-эстетическое воспитание молодежи.

25. Участники конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, иными заинтересованными лицами.

26. Лучшие работы участников конкурса будут демонстрироваться в рамках мероприятий учредителей конкурса.

27. Материалы победителей всех конкурсов «Симфония космоса» будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

28. Фотографии и видеотрейлеры представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с республиканским конкурсом рекламных материалах, социальных сетях и сети интернет.

## ГЛАВА 5. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

29. Финансирование первого, второго и третьего этапов, финала конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов:

30.1 Расходы, связанные с подготовкой и отбором конкурсных работ обучающихся на первом этапе, осуществляются за счет средств учреждений образования.

30.2. Расходы, связанные с организацией и проведением областного (Минского городского) финала конкурса, приобретением дипломов, специальных подарков и сувениров (при необходимости) победителям

областного этапа осуществляются главными управления образования (по образованию) облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома из источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

30.3. Работу Республиканского организационного комитета финансирует и обеспечивает НАН Беларуси, социально-просветительское учреждение «Мир культуры» за счет привлеченных средств.

30.4. Разработка и печать дипломов, приобретение ценных подарков для награждения победителей и призеров в номинациях, проведение выставки победителей обеспечивают ведомственные организации Министерства образования Республики Беларусь совместно с социально-просветительским учреждением «Мир культуры».

30.5. Проведение церемонии награждения победителей и выставки обеспечивают ведомственные организации Министерства образования Республики Беларусь, НАН Беларуси и социально-просветительское учреждение «Мир культуры» за счет привлеченных средств.

30.6. Командирование и обеспечение присутствия победителей и призеров конкурса, лиц их сопровождающих, на торжественной церемонии награждения осуществляется командирующими организациями.

## ГЛАВА 6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

31. Проведение конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования, социальных сетях и на платформе «Молодежь Беларуси».

32. Координаты рабочей группы организационного комитета республиканского конкурса:

Республиканский молодежный центр ГУО «Республиканский институт высшей школы», г. Минск, ул. Чюрлениса, 7, Лебединская Яна Александровна, +375 (29) 8279490.

социально-просветительское учреждение «Мир культуры», 210015, г. Витебск, ул. Ломоносова, 22, 295125695@mail.ru, тел. +375(29) 5125695, Кириллова Валентина Михайловна.

**Требования**

к оформлению работ открытого республиканского конкурса современного цифрового искусства «Симфония Космоса - космическое командообразование»

К каждой работе прикрепляется Регистрационная форма со следующей информацией:

- Название учреждения образования полностью.
- Конкурсная номинация и творческая категория.
- Название конкурсной работы.
- Название творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
- Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);

Конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем учреждения образования.

Требования к конкурсным работам, выполненным в цифровом формате.

Конкурсные работы предоставляются по электронной почте с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

К участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука.

Материал и техника работы определяется автором.

Формат работы определяется автором.

Принимается до 3 работ одного автора в разных номинациях.

Конкурсные работы должны соответствовать предложенным номинациям.

Предоставление.

Конкурсные работы по результатам областных конкурсов направляются до 13 июня 2026 года по электронной почте [295125695@mail.ru](mailto:295125695@mail.ru) в республиканский организационный комитет в формате ссылок на сервисы облачного хранения данных с работами участников конкурса, 210015, г.Витебск, ул. Ломоносова, 22, социально-просветительское учреждение «Мир культуры».

## **1. «Героический» вклад белорусов в освоение космоса.**

### **Описание:**

Космос всегда был мечтой смелых и отважных. Имена белорусских покорителей космоса - Петра Климука, Владимира Коваленка, Олега Новицкого и первой женщины-космонавта Беларуси Марины Василевской - навсегда золотыми буквами вписаны в историю мировой космонавтики. Их полеты - это не просто научные миссии, это настоящие подвиги, примеры мужества, самоотверженности и безграничной любви к Родине.

В этой номинации мы предлагаем вам стать летописцами космической славы Беларуси. Расскажите историю одного из наших героев или целой плеяды белорусских космонавтов, их командного духа. Исследуйте их биографии, узнайте о трудностях, с которыми они сталкивались, и о моментах триумфа. Какой ценой давался шаг в неизвестность? Что чувствовали наши земляки, глядя на Землю из иллюминатора. Покажите не только официальные факты, но и человеческую сторону их подвига, совместную работу и жизнь на орбите Земли.

Возможно, вы найдете интересные детали об их детстве, о том, как зародилась их мечта о небе, или о том, как они прославляли Беларусь, находясь за сотни километров от родной земли. Ваша работа станет данью уважения этим выдающимся людям и вдохновит новое поколение мечтать о звездах.

## **2. Наука как искусство. Симфония космических открытий!**

### **Описание:**

Наука дает нам знания о космосе, а искусство - крылья, чтобы долететь куда пока не могут дотянуться технологии. Мы знаем, как выглядят планеты Солнечной системы, но какими могут быть миры у других звезд? Мы понимаем принципы работы черных дыр, но что почувствует человек, приблизившись к горизонту событий? Научные открытия - это лишь отправная точка для нашего воображения.

В этой номинации мы предлагаем вам стать визионерами и заглянуть за горизонт известных фактов. Основываясь на реальных научных теориях, пофантазируйте и создайте художественный образ того, что еще не открыто. Это может быть пейзаж на экзопланете с двумя солнцами, придумайте форму внеземной жизни или покажите город будущего на Марсе. Пусть ваша работа станет смелым творческим прогнозом, где научная достоверность встречается с безграничной фантазией, доказывая, что искусство способно не только отражать, но и предвещать великие открытия.

Вы можете вдохновляться реальными астрономическими снимками, научными открытиями или работами художников-космистов. Уделите

внимание профессиональным навыкам белорусских ученых и использование передовых технологий в процессе подготовки к космическим миссиям. Сотрудничество космонавтов и специалистов аэрокосмической отрасли. Сотрудничество в области науки с учеными из других стран. Используйте свое воображение, чтобы показать, что исследование космоса - это не только сухие формулы, но и неиссякаемый источник вдохновения и красоты. Создайте работу, которая докажет, что космос - это самая впечатляющая галерея искусств во Вселенной.

### **3.«Внутренний космос». Воспитание и формирование личности будущих космонавтов.**

#### **Описание:**

Путь в космос начинается не на космодроме, а внутри человека. Каждый так или иначе участвует в Космическом процессе, т.к. является неотъемлемой составляющей Космоса. Но сознательное участие в нём носит совершенно иной характер. Путь к себе, на котором воспитывается не просто выносливость, а цельность личности. Ведь чтобы доверить человеку судьбу миссии и жизнь экипажа, нужно быть уверенным, что его «внутренний космос» - это мир порядка, ответственности и непоколебимой веры в свою мечту и свою страну.

Какими качествами должен обладать человек, готовый к такому испытанию? Невероятная выносливость, психологическая устойчивость, умение мгновенно принимать верные решения в стрессовых ситуациях, готовность к многолетним изнурительным тренировкам - вот лишь малая часть требований. Но главное - это непоколебимая сила духа, целеустремленность и огромная мечта.

В этой номинации мы предлагаем вам создать Творческие работы, отражающие внутренний мир человека, его восприятие себя как исследователя, сотрудника и создателя Вселенной. Как мечта о звездах помогает преодолевать земные трудности? Ваша работа должна стать исследованием того, как из обычного мальчика или девочки вырастает человек, способный дотянуться до звезд. Как формируется личность космонавта. Расскажите, как с детства воспитываются воля, терпение и мужество. Какие книги, фильмы, увлечения и примеры для подражания формируют характер будущего космонавта?

### **4. «Космические» достижения людей на твоей малой Родине.**

#### **Описание:**

Большой космос начинается с малых дел на Земле. Вклад Беларуси в освоение Вселенной - это не только полеты наших знаменитых космонавтов. Это также труд тысяч ученых, инженеров, конструкторов, которые работают на предприятиях по всей стране. Возможно, именно в вашем городе или районе создаются уникальные приборы для спутников,

разрабатываются новейшие технологии или находится музей, хранящий память о космических свершениях.

В этой номинации мы предлагаем вам стать исследователем своего родного края и найти его «космический след». Как достижения космоса используются в повседневной жизни. Узнайте, есть ли в вашей местности предприятия, связанные с космической отраслью. Может быть, в вашем городе живет человек, который работал и строил космодром, или ученый, чьи разработки используются в космических аппаратах? Может быть, школа, в которой вы учитесь, носит имя героя-космонавта?

Расскажите о «космических» достижениях вашей малой Родины. Покажите, как труд ваших земляков помогает всей стране двигаться к новым высотам. Эта работа позволит вам не только больше узнать об истории своего края, но и ощутить гордость от того, что в любом уголке нашей страны может коваться великое космическое будущее Беларуси.